

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕШЕНИЕ

о проведении аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда,
находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга

от 11.04.2025

№ 05-25-15349/25-0-0

В соответствии с распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 31.07.2019 № 127-р «О проведении аукционов на право заключения договоров аренды объектов нежилого фонда, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга»:

1. Провести торги в форме аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда (далее – Аукцион), находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литера А, пом. 5-Н.

Район Санкт-Петербурга: Центральный

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3055

Этаж: 1, подвал

Общая площадь помещения: 146,4 кв.м

Входы: 1 отдельный со двора

Элементы благоустройства: электроснабжение, канализация, отопление, водоснабжение

Целевое назначение: нежилое

2. АО «Фонд имущества Санкт-Петербурга» обеспечить организацию Аукциона.

3. Проведение Аукциона осуществляется в электронной форме.

4. Установить, что:

4.1. Договор аренды Объекта заключается на 10 лет.

4.2. Начальная цена составляет 1 197 575,32 (один миллион сто девяносто семь тысяч пятьсот семьдесят пять рублей 32 копейки) (без учета НДС).

5. Ограничения, обременения в отношении Объекта, определяемые в соответствии с заключениями уполномоченных исполнительных органов государственной власти и сведениями из Единого государственного реестра недвижимости: Объект расположен в здании, являющемся объектом культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк». Обязанность арендатора по присоединению Объекта к электросетям.

6. Информация о наличии (отсутствии) перепланировок/переустройства Объекта, не согласованных в установленном порядке: самовольная перепланировка/переустройство.

7. Информация о наличии (отсутствии) технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта к электрическим сетям: отсутствует.

8. Участниками Аукциона могут являться только физические лица, не являющиеся индивидуальными предпринимателями и применяющие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», субъекты малого и среднего предпринимательства, имеющие право на поддержку органами государственной власти и органами местного самоуправления в соответствии с частями 3 и 5 статьи 14 Федерального закона от 24.07.2007 №209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», или организации, образующие инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства.

Заместитель председателя
Комитета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B27A772B67FD92589769645C20A90A08
Владелец Шукина Ирина Васильевна
Действителен с 23.12.2024 по 18.03.2026

И.В.Шукина

РАСЧЕТ

арендной платы за нежилое помещение

к договору аренды нежилого фонда

№71/ПЗ-096065

от 02.04.2025 г. по адресу:

191011, г.Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 62, литера А, помещение N 5-Н (1, 2)

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение

Субъект для Публикации НФ

1.2. Существующие ограничения на использование объекта

Офисное: нет Торговое: нет Промышленное: нет

1.3. Арендваемая площадь (м.кв.): 7.20

1.4. Занимаемые этажи: 1 этаж

Тех.этаж: нет;

1.5. Состояние помещения: удовлетворительное

1.6. Вход в помещение: отдельный со двора

1.7. Тип здания: капитальное

1.8. Благоустройства: Водоснабжение: есть; Электроснабжение: есть;
Отопление: есть; Канализация: есть;

1.9. Коэффициент социальной значимости арендатора: 1.0

1.10. Расположение:

Зона: 1

Координата X: 115 060

Координата Y: 94 084

2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	5 863.000
Арендный	0.700
Местоположения	1.915
Площади	0.979
Занимаемых этажей	1.000
Состояния помещения	0.740
Входа в помещение	0.970
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	1.000
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год (без льгот):	5 522.972
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год:	5 522.972

Индекс изменения размеров ставки арендной платы

1.828907714

Наилучшее использование: Офис

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 72 727.24 руб. в квартал: 18 181.81 руб. в месяц: 6 060.60 руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 10 101.01 руб.



РАСЧЕТ

арендной платы за нежилое помещение

к договору аренды нежилого фонда

№71/ПЗ-096065 от 02.04.2025 г. по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 62, литера А, помещение N 5-Н (ч.п. 3-11)

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение

Субъект для Публикации НФ

1.2. Существующие ограничения на использование объекта

Офисное: нет Торговое: нет Промышленное: нет

1.3. Арендваемая площадь (м.кв.): 139.20

1.4. Занимаемые этажи: Подвал с заглублением до 1,5 м.

Тех.этаж: нет;

1.5. Состояние помещения: удовлетворительное

1.6. Вход в помещение: отдельный со двора

1.7. Тип здания: капитальное

1.8. Благоустройства: Водоснабжение: есть; Электроснабжение: есть;
Отопление: есть; Канализация: есть;

1.9. Коэффициент социальной значимости арендатора: 1.0

1.10. Расположение:

Зона: 1

Координата X: 115 060

Координата Y: 94 084

2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	5 863.000
Арендный	0.700
Местоположения	1.915
Площади	0.979
Занимаемых этажей	0.800
Состояния помещения	0.740
Входа в помещение	0.970
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства	
- водоснабжения	1.000
- канализации	1.000
- отопления	1.000
- электричества	1.000
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год (без льгот):	4 418.378
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год:	4 418.378

Индекс изменения размеров ставки арендной платы 1.828907714

Наилучшее использование: Офис

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 1 124 848.08 руб. в квартал: 281 212.02 руб. в месяц: 93 737.34 руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 8 080.81 руб.



Общая арендуемая площадь по договору: 146.40 (помещений: 2)

Количество объектов в расчете: 2

Арендная плата при наилучшем использовании:

Без льгот:

В год: 1 197 575.32 руб. в квартал: 299 393.83 руб. в месяц: 99 797.94 руб.

С учетом коэффициента социальной значимости:

В год: 1 197 575.32 руб. в квартал: 299 393.83 руб. в месяц: 99 797.94 руб.

Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 8 180.16 руб.

Дата расчета: 02.04.2025 Исполнитель:

Ваулина А.А.



СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ



1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Центральный	Улица	Невский проспект
Номер дома	62	Корпус	Литера А

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Невский проспект, дом 62

Тип здания:

- ☒ Капитальное
☐ Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- ☐ здание ☐ часть здания
☐ сооружение ☐ часть сооружения
☒ помещение(я) ☐ часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета *:

5-Н

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду **:

5-Н

Занимаемые этажи:

- ☐ 1-й этаж
☐ 2-й этаж (с лифтом)
☐ 2-й этаж (без лифта)
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☒ Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
☐ Подвал (с заглублением более 1.5 м)
☐ Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
☐ Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

☐ Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Элементы благоустройства объекта учета *:

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды **::

- ☒ Электроснабжение ☒ Водоснабжение
☒ Отопление ☒ Канализация

Входы в помещение:

Количество:

Номера по ситуационному плану:

С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	1	7
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

146.4

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

139.2 5-Н (ч.п.3-11)

Коэффициент потребительских качеств ***:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже,

с учетом коэффициента потребительских качеств *** (кв. м):

146.4

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

Примечание:

Общая площадь объекта учета по сведениям Единого государственного реестра недвижимости: 146.4 кв.м

В 2012 году (с учетом последующих корректировок, при наличии) в филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу сведения о помещении были переданы для включения в Государственный кадастр недвижимости (с 01.01.2017 - Единый государственный реестр недвижимости) – верно/неверно (ненужное зачеркнуть)

Сведения о перепланировке и т.д.

Характеристики объекта аренды и тип входа в объект аренды указаны согласно Выписке из ЕИРН

№КУВИ-001/2025-53919734 от 28.02.2025. Элементы благоустройства объекта аренды указаны по состоянию на 31.03.2025. Дополнительно сообщаем, что при проведении обследования 31.03.2025 зафиксировано внутреннее сообщение между помещениями 1-Н и 5-Н.

* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

** не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

*** не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ



1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Центральный	Улица	Невский проспект
Номер дома	62	Корпус	Литера А

Описательный адрес (угловых и сквозных строений):

Невский проспект, дом 62

Тип здания:

- ☒ Капитальное
☐ Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- ☐ здание
☐ сооружение
☒ помещение(я)
☐ часть здания
☐ часть сооружения
☐ часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета *:

5-Н

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду **:

5-Н

Занимаемые этажи:

- ☒ 1-й этаж
☐ 2-й этаж (с лифтом)
☐ 2-й этаж (без лифта)
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
☐ Подвал (с заглублением более 1.5 м)
☐ Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
☐ Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

☐ Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Элементы благоустройства объекта учета *:

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды **:

- ☒ Электроснабжение
☒ Отопление
☒ Водоснабжение
☒ Канализация

Входы в помещение:

Количество:

Номера по ситуационному плану:

С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	1	7
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

146.4

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

7.2

5-Н (ч.п.1-2)

Коэффициент потребительских качеств ***:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже,

с учетом коэффициента потребительских качеств *** (кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

146.4

Примечание:

Общая площадь объекта учета по сведениям Единого государственного реестра недвижимости: 146.4 кв.м

В 2012 году (с учетом последующих корректировок, при наличии) в филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу сведения о помещении были переданы для включения в Государственный кадастр недвижимости (с 01.01.2017 - Единый государственный реестр недвижимости) – верно/неверно (ненужное зачеркнуть)

Сведения о перепланировке и т.д.

Характеристики объекта аренды и тип входа в объект аренды указаны согласно Выписке из ЕГРН

№КУВИ-001/2025-53919734 от 28.02.2025. Элементы благоустройства объекта аренды указаны по состоянию

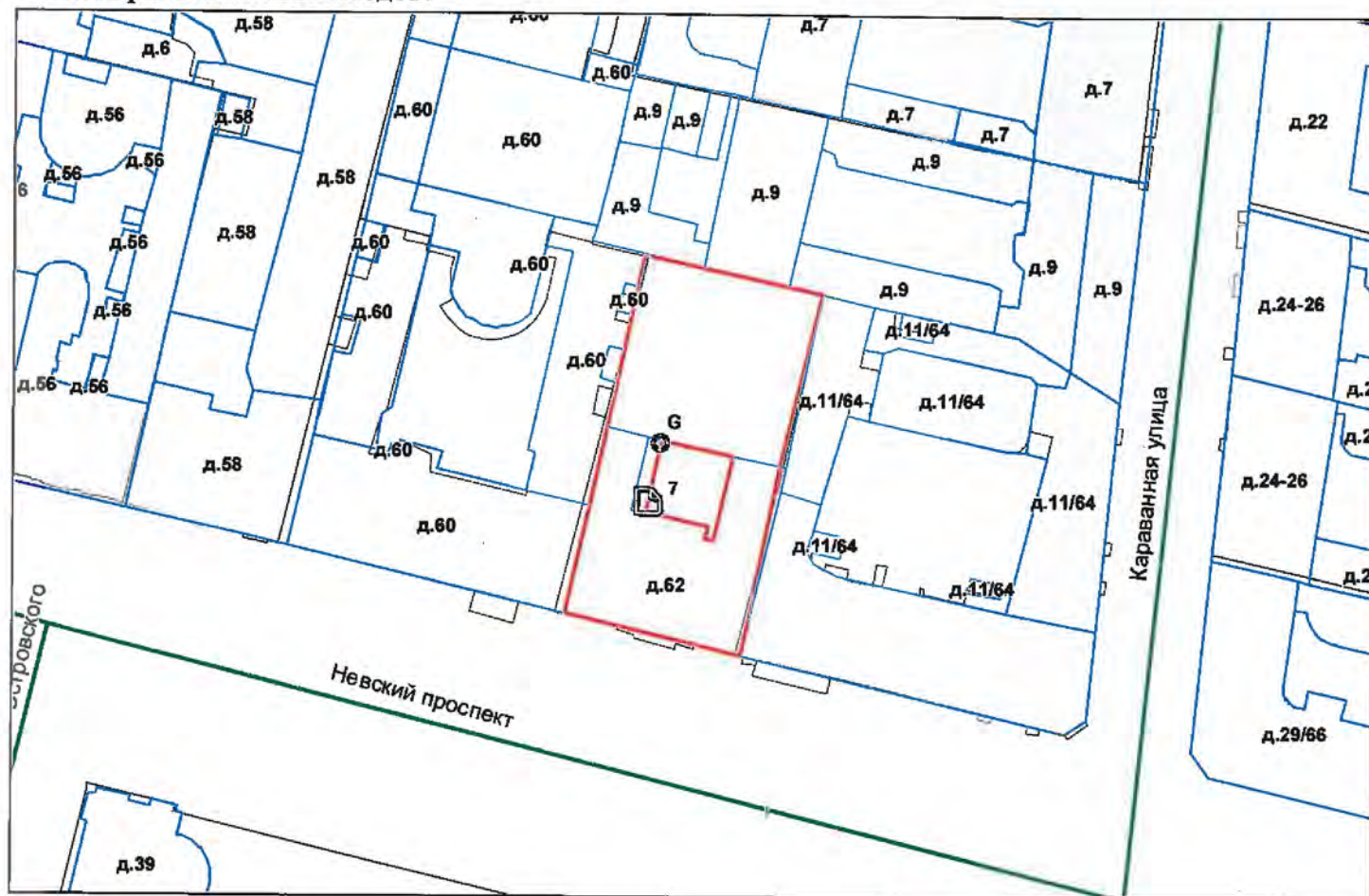
на 31.03.2025. Дополнительно сообщаем, что при проведении обследования 31.03.2025 зафиксировано внутреннее сообщение между помещениями 1-Н и 5-Н.

* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

** не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

*** не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

2. Схема расположения входов.



— границы строения

Дополнительные сведения о строении: _____

3. Ведомость координат центров входов.

№ п/п	Характерная точка	№ вх.	Координаты центра входа		Примечание
			Х, м	У, м	
1	G	7	115060.00	94084.74	

Исполнитель: Киселева М.Н.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности:

В.Б.Митичева

Район:

Центральный

Дата: 31 марта 2025 года



Всего пронумеровано и
пронумеровано 3 листа(ов)
«27» 03 2025г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности

В.Б. Митичева



Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.04.2025, поступившего на рассмотрение 02.04.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел I Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
02.04.2025г. № КУВИ-001/2025-82036934			
Кадастровый номер:	78:31:0001285:3055		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001285		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1285:3:5:6		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Невский, д. 62, литера. А, пом. 5-Н		
Площадь:	146.4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Подвал № подвал		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	25092094.4		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001285:3009		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 09.11.2005		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
02.04.2025г. № КУВИ-001/2025-82036934			
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3055	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Ваулина Анастасия Андреевна, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
		Всего разделов: 3	
		Всего листов выписки: 6	
02.04.2025г. № КУВИ-001/2025-82036934			
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3055	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-01/0748/2005-402 09.11.2005 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	09.11.2005 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0313/2005-341	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Охранное обязательство, № 5581, выдан 18.02.2005	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
02.04.2025г. № КУВИ-001/2025-82036934		
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3055
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

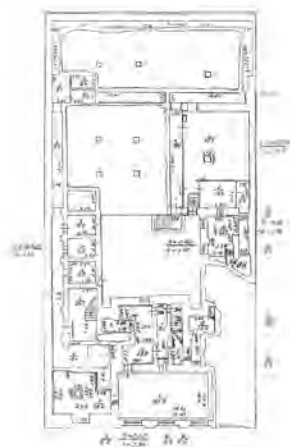
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
02.04.2025г. № КУВИ-001/2025-82036934			
Кадастровый номер: 78:31:0001285:3055		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
02.04.2025г. № КУВИ-001/2025-82036934			
Кадастровый номер: 78:31:0001285:3055		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Имущество Санкт-Петербурга»
отдел проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда**

Акт обследования объекта нежилого фонда

Санкт-Петербург

«10» апреля 2025 г.

1. Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский 62, лит. А, пом. 5-Н
2. Площадь: 146,4 кв. м.
3. Этаж: подвал, 1
4. Входы: отдельный со двора
5. Кадастровый номер: 78:31:0001285:3055
6. Состояние: удовлетворительное
7. Элементы благоустройства: визуально выявлены элементы электроснабжения, отопления, канализации, водоснабжения.
8. Обследование проводилось с использованием документов технического и кадастрового учета: поэтажный план из выписки ЕГРН от 28.02.2025г.
9. В результате обследования объекта нежилого фонда установлено:
Помещение не используется, свободно от имущества третьих лиц.
В ч.п.6 оборудована мокрая точка (фото №20).
Входами в ч.п.10 и ч.п.11 являются лазы (фото №30,33).
Визуально выявлены перепланировки:
в дверном проеме между ч.п.4 и ч.п.5 установлена перегородка с дверью.
дверной проем в стене между ч.п.4 и ч.п.7 зашит (фото №17).
дверной проем в стене между ч.п.4 и ч.п.8 зашит (фото №21,24).

Фотофиксация произведена на фотоаппарат Nikon COOLPIX AW130 № 42030056

Лицо, ответственное за обеспечение доступа

Приложение: материалы фотофиксации на 7л.



**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Имущество Санкт-Петербурга»
отдел проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда**

Инспектор по обследованию ОНФ
отдела проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда
СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»



**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Имущество Санкт-Петербурга»
отдел проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда**

Акт осмотра объекта нежилого фонда от 10.04.2025г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский 62, лит. А, пом. 5-Н

Фото №1



Фото №2



Фото №3 (вход в помещение)



Фото №4 (ч.п.1)

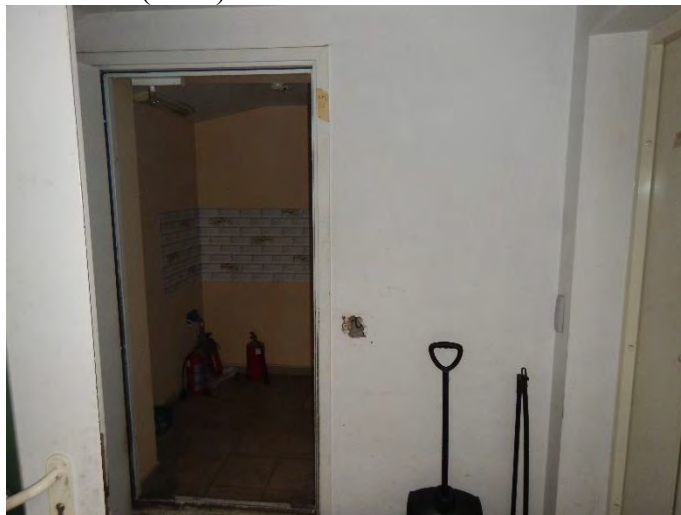
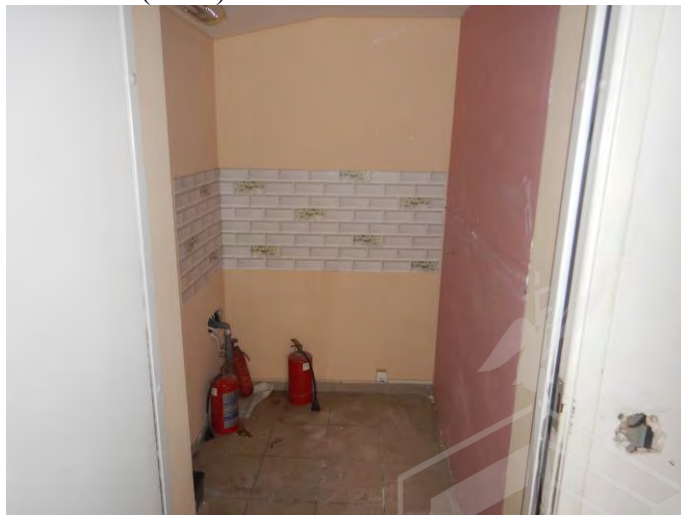


Фото №5 (ч.п.1)



Фото №6 (ч.п.2)



**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Имущество Санкт-Петербурга»
отдел проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда**

Акт осмотра объекта нежилого фонда от 10.04.2025г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский 62, лит. А, пом. 5-Н

Фото №7 (ч.п.2)



Фото №9 (ч.п.3)



Фото №11 (ч.п.4)



Фото №8 (ч.п.3)

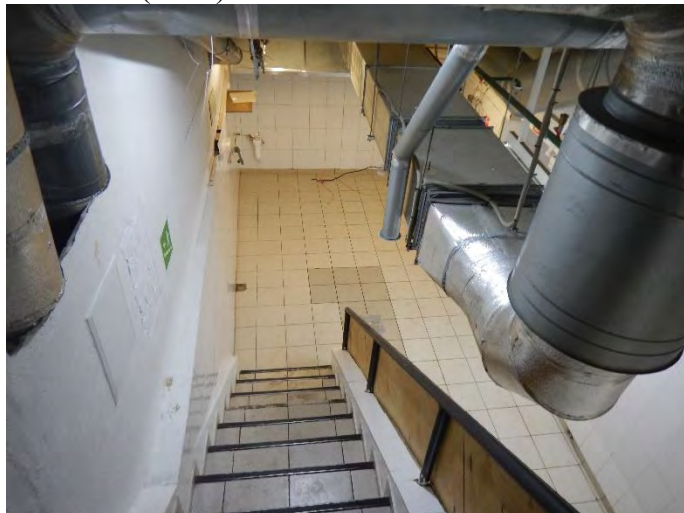


Фото №10 (ч.п.3)

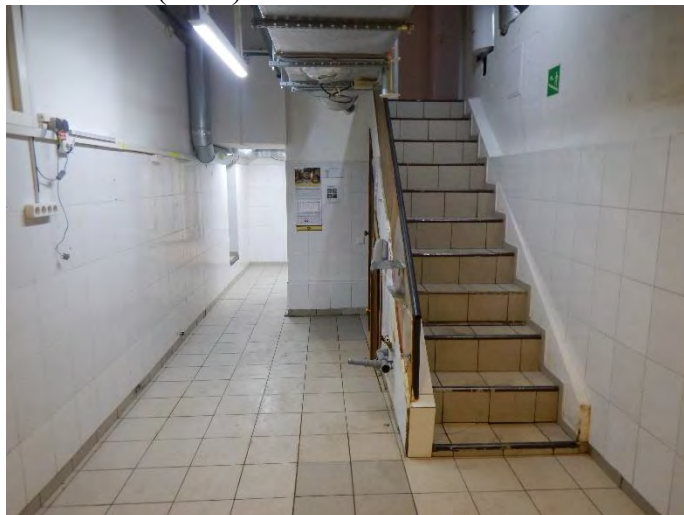


Фото №12 (ч.п.4)



**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Имущество Санкт-Петербурга»
отдел проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда**

Акт осмотра объекта нежилого фонда от 10.04.2025г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский 62, лит. А, пом. 5-Н

Фото №13 (ч.п.4)



Фото №15 (ч.п.4)



Фото №17 (ч.п.4)



Фото №14 (ч.п.4)



Фото №16 (ч.п.4)



Фото №18 (ч.п.5)



**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Имущество Санкт-Петербурга»
отдел проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда**

Акт осмотра объекта нежилого фонда от 10.04.2025г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский 62, лит. А, пом. 5-Н

Фото №19 (ч.п.6)



Фото №20 (ч.п.6)



Фото №21 (ч.п.7)



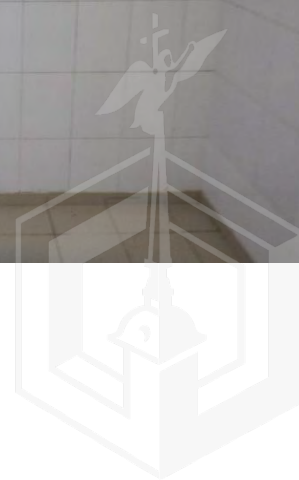
Фото №22 (ч.п.7)



Фото №23 (ч.п.8)



Фото №24 (ч.п.8)



**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Имущество Санкт-Петербурга»
отдел проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда**

Акт осмотра объекта нежилого фонда от 10.04.2025г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский 62, лит. А, пом. 5-Н

Фото №25 (ч.п.5)



Фото №27 (ч.п.9)



Фото №29 (ч.п.9)



Фото №26 (ч.п.5)



Фото №28 (ч.п.9)



Фото №30 (лаз в ч.п.11)



**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение
«Имущество Санкт-Петербурга»
отдел проведения проверок и обследований
земельных участков и объектов нежилого фонда**

Акт осмотра объекта нежилого фонда от 10.04.2025г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский 62, лит. А, пом. 5-Н

Фото №31 (ч.п.11)



Фото №33 (лаз в ч.п.10)



Фото №32 (ч.п.11)



Фото №34 (ч.п.10)





МЧС РОССИИ

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ,
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И ЛИКВИДАЦИИ
ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ
ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
(Главное управление МЧС России
по г. Санкт-Петербургу)**

ул. Большая Морская, д. 40, лит. А
г. Санкт-Петербург, 190031
тел. (812) 718-25-05, факс (812) 571-53-34

08.04.2025 № ИВ-130-5779

На № 04-21-5925/25-0-0 от 12.03.2025

Заместителю директора
СПб ГКУ «Имущество
Санкт-Петербурга»

Очкивской О.С.

ул. Новгородская, д. 20, лит. А,
Санкт-Петербург, 191124

О предоставлении учетных данных

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Главное управление МЧС России по г. Санкт-Петербургу на Ваш запрос сообщает, что по итогам инвентаризации защитных сооружений гражданской обороны 2024 года, проведенной в соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.10.2024 №926, объект недвижимости, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, лит. А, пом. 5-Н, не является защитным сооружением гражданской обороны.

Заместитель начальника Главного управления
(по гражданской обороне и защите населения)

Е.В. Цыганов



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

00F73AE547CEB4EDAE703E20200C27DE6F
Владелец: Цыганов Егор Вячеславович
Действителен с 08.05.2024 по 01.08.2025

Петроченков Сергей Владимирович
8 (812) 247-09-95





РОССЕТИ
ЛЕНЭНЕРГО

19.12.2022 № ЭСКЛ/16-01/17822

На № от

Публичное акционерное общество
«Россети Ленэнерго»
197227, г. Санкт-Петербург,
вн. тер. г. муниципальный округ Озеро Долгое,
ул. Гаккелевская, д. 21, литера А
тел. 8 (800) 220-0-220
e-mail: office@lenenergo.ru
www.rosseti-lenenergo.ru
КПП 997650001; ОКТМО 40325000
ИНН 7803002209; ОГРН 1027809170300

Начальнику
Управления приватизации и
арендных отношений
СПб ГКУ «Имущество
Санкт-Петербурга»
О.А. Ворохобиной

ул. Новгородская,
д. 20, лит. А, пом. 2Н,
Санкт-Петербург, 191144

Уважаемая Ольга Анатольевна!

В ответ на Ваше обращение от 14.12.2022 № 22-104732 о восстановлении документов о технологическом присоединении в отношении энергопринимающих устройств (далее – ЭПУ) объекта «нежилое помещение», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Невский, д. 62, лит. А, пом. 5Н, кад. номер 78:31:0001285:3055 (далее – Объект), сообщая следующее.

В соответствии с пунктом 62 Правил технологического присоединения ЭПУ потребителей электрической энергии, объектов по производству электрической энергии, а также объектов электросетевого хозяйства, принадлежащих сетевым организациям и иным лицам, к электрическим сетям, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2004 № 861 (далее – Правила ТП), к заявлению на восстановление (переоформление) документов о технологическом присоединении в обязательном порядке прилагается копия документа, подтверждающего право собственности или иное предусмотренное законом основание на объект капитального строительства (и (или) земельный участок, на котором расположены объекты лица, обратившегося с заявлением о



переоформлении документов, либо право собственности или иное предусмотренное законом основание на ЭПУ (далее – Правоустанавливающий документ).

В случае если право собственности на присоединяемый объект подлежит государственной регистрации – выписка из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН), полученная не позднее, чем за 30 дней до даты подачи заявки (или иное предусмотренное законом основание на ЭПУ).

В ПАО «Россети Ленэнерго» была проведена проверка указанных в заявке сведений и документов, приложенных к заявке, о присоединенном Объекте, адресе Объекта, объеме ранее присоединенной мощности, категории надежности электроснабжения, сведений о точке присоединения, источнике питания, классе напряжения питающей сети на границах балансовой принадлежности, границах балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности.

Согласно Акту об осуществлении технологического присоединения от 10.05.2012 рег. № 99136 (далее – АТП), составленному между ПАО «Россети Ленэнерго» и ООО «Петербургское агентство недвижимости», технологическое присоединение осуществлено в отношении объекта «административное здание», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Невский, д. 62, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н, 4Н, 5Н, 6Н, 7Н, 8Н, максимальной мощностью 450 кВА.

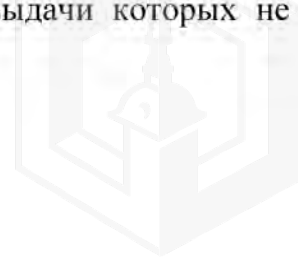
Обращаю Ваше внимание, что к заявке Вами предоставлена копия выписки из ЕГРН от 12.12.2022 № КУВИ-001/2022-220439828, выданной в отношении нежилого помещения 5Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Невский, д. 62, лит. А.

В то же время, копии Правоустанавливающих документов, выданных в отношении нежилых помещений, расположенных по адресам: Санкт-Петербург, пр. Невский, д. 62, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н, 4Н, 6Н, 7Н, 8Н (далее – Нежилые помещения), в ПАО «Россети Ленэнерго» предоставлены не были.

Сообщаю Вам, что по смыслу части 4 статьи 26 Федерального закона от 26.03.2003 № 35-ФЗ «Об электроэнергетике» документы, подтверждающие технологическое присоединение, подлежат выдаче собственнику или иному законному владельцу ЭПУ.

Таким образом, акт об осуществлении технологического присоединения на весь объем мощности может быть оформлен либо на имя всех собственников (иных законных владельцев) ЭПУ, либо на имя одного из них по соглашению между всеми собственниками (иными законными владельцами) объектов, либо в отношении каждого из них отдельно, в случае если имеются документы, подтверждающие величину мощности, закрепленной за каждым ЭПУ (объектом недвижимости).

Учитывая изложенное, в целях подготовки корректного акта об осуществлении технологического присоединения, прошу Вас предоставить в ПАО «Россети Ленэнерго» копии выписок из ЕГРН, срок выдачи которых не



превышает 30 дней, выданных в отношении Нежилых помещений, либо проект внешнего электроснабжения объектов, указанных в АТП, согласованный со всеми собственниками, с указанием мощности, закрепленной за каждым объектом и с указанием существующего ввода, с приложением Правоустанавливающих документов, в том числе оформленных на иных собственников.

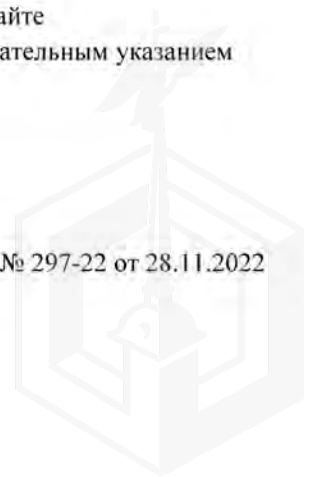
Представитель ПАО «Россети Ленэнерго»
по доверенности

А.П. Омельченко

Предоставить недостающие документы Вы можете в личном кабинете клиента на сайте <https://lkk.lenenergo.ru> приложив к заявке, либо через вкладку «мои вопросы» с обязательным указанием номера заявки

Исп. Викторова Е. С.
Тел. 8-800-220-0-220
Вх. № 22-104732

Представитель ПАО «Россети Ленэнерго» действует на основании доверенности № 297-22 от 28.11.2022





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

Заместителю директора СПб ГКУ
«Имущество Санкт-Петербурга»

Очкивской О.С.

№01-43-6228/25-0-1 от 12.03.2025

№ 01-43-6228/25-0-0 от 12.03.2025

На № 04-07-5888/25-0-0 от 12.03.2025

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: **г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 62, литера А** на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» от 07.09.1993 № 327 относится к числу объектов культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», а также иными нормативными правовыми актами.

В силу пункта 7 статьи 48 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ) в случае, если к моменту заключения договора, предусматривающего передачу права собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, либо права владения и (или) пользования таким имуществом, в отношении указанного объекта, действует охранное обязательство, предусмотренное статьей 47.6 Закона 73-ФЗ, такой договор должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникает право собственности на указанное имущество или право владения и (или) пользования этим имуществом, по выполнению требований, предусмотренных соответствующим охранным обязательством, порядок и условия их выполнения.

В случае отсутствия в таком договоре указанного существенного условия сделка является ничтожной.

Начальник отдела информации об
объектах культурного наследия и
режимах зон охраны

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6A7E63645C497806FD6B096CDBA48388
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 12.02.2025 по 08.05.2026

Е.В. Коробкова

Долгушина М.И.
(812) 417-43-46



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-10378/22-0-1 от 17.05.2022

На № 04-07-7113/22-0-0 от 19.04.2022

Рег. № 01-43-10378/22-0-0 от 19.04.2022

**Заместителю директора СПб ГКУ
«Имущество Санкт-Петербурга»
Комитета имущественных отношений
Санкт-Петербурга**

Очкивской О.С.

gku@commim.spb.ru

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет копию охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк», г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 62, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП от 06.03.2019 № 07-19-82/19.

В соответствии со статьей 47.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) требования, установленные охранным обязательством, являются ограничениями (обременениями) права собственности, других вещных прав, а также иных имущественных прав на объекты культурного наследия, включенные в реестр.

В случае, если к моменту заключения договора, предусматривающего передачу права собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, либо права владения и (или) пользования таким имуществом, в отношении указанного объекта, действует охранное обязательство, предусмотренное статьей 47.6 Федерального закона, такой договор должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникает право собственности на указанное имущество или право владения и (или) пользования этим имуществом, по выполнению требований, предусмотренных соответствующим охранным обязательством, порядок и условия их выполнения. В случае отсутствия в таком договоре указанного существенного условия сделка является ничтожной.

Копия охранного обязательства является неотъемлемой частью договора.

Приложение (в копиях, в адрес заявителя):

1. Охранное обязательство от 06.03.2019 № 07-19-82/19 на 79 л. в 1 экз.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00AF4EA1EF1A6C3411A7FC11ABA65C21B9
Владелец Трушина Жанна Германовна
Действителен с 24.05.2022 по 17.06.2023

Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Ю.А. 8-(812)-312-7620



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510316500005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1896-1898 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 62, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; расположение на участке лицевого корпуса (по красной линии Невского пр.) и дворового корпуса, образующих замкнутый внутренний двор. Объемно-пространственное решение: здание, состоящее из П-образного в плане, четырехэтажного с мансардой, на подвале лицевого корпуса, и квадратного в плане дворового корпуса на подвале (двухсветный операционный зал), его габариты и конфигурация; крыши лицевого и дворового корпусов, их конфигурация и габариты; воротный проезд, перекрытый крестовыми сводами на подпружных арках, поддерживаемых пилястрами – историческое местоположение (в крайней восточной оси фасада лицевого), конфигурация (арочный), габариты. Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия, включая монолитные железобетонные ребристые плиты помещений 1-го этажа – местоположение; три световых фонаря, их местоположение (два – над восточной мансардой лицевого корпуса, один – над западной), конструкция (металлический каркас), конфигурация (прямоугольные в плане, в основании – параллелограмм, в завершении – пирамидальные), габариты; пять световых фонарей, их местоположение (дворовый корпус), конструкция (металлический каркас), конфигурация (центральный фонарь квадратный в плане, пирамидальный, угловые фонари прямоугольные в плане, призматические), габариты; своды, включая крестовые своды на подпружных арках (воротный проезд), цилиндрический, кирпичные по балкам (подвальные помещения), парусные (помещение 1-Н(11)*; * нумерация помещений по планам ПИБ 2005 г. опорные столбы (помещения 1-Н(20, 21); пилоны и колонны дорического ордера на высоких металлических постаментах, окрашенные краской (помещения 1-Н(18, 19); мраморные (?), с лепными капителями спаренные колонны и одинарные прямоугольные в сечении столбы (помещение 2-Н(1); пилоны, фланкирующие вход на парадную лестницу; пилоны с гипсовыми капителями, облицованные искусственным зеленым мрамором (помещение 1-Н(6); межстенная маршевая лестница Л-7, ЛК-1* с гранитными ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, габариты; * нумерация лестниц и лестничных клеток здесь и далее приведена по государственной историко-культурной экспертизе, согласованной КГИОП в 2009 г. (рег. № 3-8505) чугунное литое ограждение с деревянными поручнями по периметру лестничной клетки 2-го этажа, рисунок: растительный орнамент, круги; межэтажная двухмаршевая лестница ЛК-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, габариты; межэтажная двухмаршевая лестница ЛК-3 с известняковыми ступенями, с литым ограждением с деревянными поручнями, ее историческое местоположение, конструкция, габариты; исторический рисунок (фигурные стойки со стилизованным растительным орнаментом в нижней части), материал и техника исполнения (литье) ограждения; межэтажная трехмаршевая лестница ЛК-4 с чугунными ажурными ступенями на косоурах их прокатных элементов, с чугунным ограждением, ее историческое местоположение, конструкция, габариты; исторический рисунок (вертикальные чугунные стойки с литыми деталями), материал и техника исполнения (литье) ограждения; маршевая лестница Л-8,* ее историческое местоположение; * облицована современными материалами, ограждение позднее маршевая лестница Л-9 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (подвал), конструкция, габариты; винтовая лестница Л-15, с металлическими ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (с 1-го на 2-й этаж), конструкция, габариты; исторический рисунок, материал и техника исполнения (литье) ограждения; межэтажная двухмаршевая лестница Л-16, с чугунными ажурными ступенями на косоурах из прокатных элементов и чугунным ограждением, ее историческое местоположение (с 4-го этажа в чердачные помещения), конструкция, габариты; исторический рисунок (вертикальные стойки с перехватами), материал и техника исполнения (литье) ограждения; маршевая лестница Л-17, с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (межэтажная площадка ЛК-3, на 4-й этаж), конструкция, габариты; две маршевые лестницы Л-18, Л-19, с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (в переходе в здание, расположенное по адресу: Караванная ул., д. 9), конструкция, габариты; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой; местоположение и габариты шахт подъемников. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с композиционно выделенными крайними осями, акцентированными балконами и аттиковым объемом: материал и характер отделки цоколя – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – радомский песчаник, в том числе фактурной поверхности; высокий руст в уровне 1-го этажа, уплощенный руст в уровне 2-4-го этажей; оформление воротного проезда –

профилированные штукатурные тяги по ребрам конструкций и филенки на плоскостях подпружных арок, профилированные рамы пилястр и стен; высокий руст, замковый камень с картушем и рельефными цифрами «62», профилированные ребра сводов, подпружные арки; материал отделки цоколя – красный гранит; материал отделки арки – песчаник; ступени красного гранита, их историческое местоположение (в помещение 1-Н(1), конфигурация, габариты; ступени из лещадной плиты, их историческое местоположение (из воротного проезда в помещение 3-Н(11), конфигурация, габариты; два балкона в одну световую ось, на резных кронштейнах, декорированных растительными элементами, с глухими, обработанными натуральным камнем раскрепованными ограждениями с прямоугольными филенками (боковые с деталью «алмазная грань», центральная филенка западного балкона с рельефной надписью «БАНКЪ»), их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа в крайних световых осях), конфигурация (прямоугольный в плане восточный, с полуциркульным выступом в плане западный), габариты; оформление полей подшивки плит филенками; проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольный западный, с полуциркульным завершением восточный), габариты; оформление восточного проема балконной двери – гладкие пилястры, профилированный архивольт, замковый камень в виде консоли; оформление западного проема балконной двери – полуколонны ионического ордера, лучковый разорванный сандрик на кронштейнах, с лучковым центральным повышением, оформленный филенчатыми пилястрами, рельефной композицией из пальметты и гирлянды, прямоугольная вставка змеевика (между кронштейнами), в поле сандрика механизм круглых часов с белым циферблатом и металлическими стрелками (западный проем); исторические материал, конструкция, цвет, рисунок расстекловки заполнения проемов балконных дверей; стилизованный портал, объединяющий западный балкон с полуциркульным оконным проемом 3-го этажа (гладкие пилястры, профилированный архивольт, замковый камень в виде консоли с листом аканта, растительный резной декор в треугольных филенках над архивольтом, декоративная балюстрада); дверной проем – местоположение (в 1-й световой оси), конфигурация (с бочарным завершением), габариты; оформление дверного проема – высокий веерный руст и замковый камень, декорированный кадуцеем и лавровыми ветвями; исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с бочарными, полуциркульными и лучковыми завершениями), габариты; исторические материал (дерево, металл), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, высокий веерный руст, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – крепованные гладкие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни в виде консоли, резной декор над архивольтами; оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкие наличники, профилированный архивольт, орнаментированные гермы, филенки с цветочными розетками и резным орнаментом над проемами; оформление оконных проемов 4-го этажа – гладкие наличники, профилированная тяга по верхнему краю парных проемов, стилизованные замковые камни из растительных элементов; рустованные пилястры с орнаментированными капителями в межоконных простенках на высоту 2-3-го этажей; филенчатые лопатки, в том числе лопатки с рельефными композициями из волютообразных завитков и провисающей гирлянды, в межоконных простенках в уровне 4-го этажа; профилированные подоконные карнизы; межэтажный филенчатый крепованный фриз; профилированный межэтажный карниз со стилизованными кронштейнами; контррельефные филенки с профилем по периметру и заполнением из природного камня красного оттенка; две барельефные композиции из ростры, кадуцея, лавровых ветвей, провисающей гирлянды, весел и якоря; два исторических флагодержателя, их местоположение, техника исполнения (ковка), рисунок (растительные элементы); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, с поясом ов и «бус»; аттиковый объем, его местоположение (в крайне западной световой оси), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (волютообразные элементы, разорванный лучковый фронтон, замковый камень с маскарон Герема, профилированный карниз с дентикулами и кронштейнами, прямоугольная филенка* в орнаментированной раме и орнаментированные гермы; * рельефная надпись «русско-азиатскіі банкъ» утрачена каменное балюстрадное ограждение с филенчатыми опорными тумбами и филенчатой глухой стенкой в восточной части; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – лещадная плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, уплощенный руст в уровне 1-2-го этажей; материал окрытия мансарды – металл; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – профилированные наличники; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах,

прямые сандрики; исторические материал, цвет, конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений; профилированные подоконные и межэтажные карнизы, гладкие межэтажные тяги; филенчатый подоконный фриз; металлические кованые решетки оконных проемов цокольного этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: прямоугольное в плане помещение 1-Н(1, 2, 5), его объемно-пространственное решение: обшивка перекрытия тамбура из четырех прямоугольных изогнутого профиля дубовых под лаком панелей, оформленных филенками в рамках; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: 2 крайние панели = 140 x 120 см; 2 средние панели = 140 x 100 см.; оформление плафона – роспись под дерево с гладким центральным полем в профилированной и орнаментальной рамах, с кессонами по периметру; в кессонах рельефные композиции; центральная лепная круглая розетка из профилированной рамы, пальчикового орнамента и пальметт; потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободе из полированной латуни, декорированном тремя поясками рельефного орнамента; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершенной хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр = ок. 50 см; высота = также ок. 50 см. * перенесен из тамбура оформление стен – профилированные штукатурные тяги, прямоугольные филенки с «вынутыми» углами, розетками и профилем по периметру, треугольные филенки у оконных проемов, рустованные пилястры, фланкирующие переход к парадной лестнице; две подоконных доски серого мрамора; два торшера* художественного чугуна в виде рельефно орнаментированных столбов на квадратных с вогнутыми сторонами основаниях и с одиночными электрическими светоточками под плафонами, укрепленными на восьмигранных розетках-бобешках; декор расположен ярусами: внизу – 4 стилизованных дельфина, выше – пояса рельефного растительного орнамента, каннелюры и профили; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота стойки торшера без плафона = 190 см; сторона основания = 30 см. * на кубических гранитных тумбах у прохода к парадной лестнице покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического орнамента с бордюром; прямоугольное в плане помещение 1-Н(6) (Малый операционный зал), разделенное на две части двумя парами пилонов, его объемно-пространственное решение: пилястры, облицованные зеленым с прожилками искусственным мрамором, с гипсовыми капителями, соответствующие пилонам; оформление разделенного филенчатыми балками на секции плафона: каждая секция с профилированным карнизом на модульонах с акантовым листом, с цветочными розетками, поясами ов и листьев; живописное заполнение каждой секции растительными композициями и орнаментальной фигурной рамой по периметру; лепные розетки из листьев в центре каждой секции; три потолочных светильника из позолоченной бронзы с накладными чеканными деталями и хрустальным убором, двух типов: I вариант представлен одним большим светильником в центре помещения; верхняя часть – массивный многопрофильный бронзовый корпус, декорированный поясками «жемчужника», и 6 литых чеканных композиций из 3 женских маскарон и 3 цветочных букетов с гирляндами; нижняя часть светильника в виде конусообразного пятиярусного хрустального убора из остроконечных призматических подвесок. II-й вариант представлен двумя меньшими по размеру светильниками по обе стороны от большого; вместо цветочных букетов круглые розетки в виде раскрытого цветка, а в составе хрустального убора призматические подвески расположены в 3 яруса; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр I-го вар. = ок. 50 см; высота I-го варианта = ок. 100 см; диаметр II-го варианта = ок. 35 см; высота II-го варианта = ок. 70 см. мозаичное полотно (полихромный смальтовый набор) середины XX в., укрепленное на стене в прямоугольной лепной раме с пояском «бус» и в узкой золотистой рамке, выложенной смальтой; изображен Сапют Победы 1945 года в Ленинграде в ракурсе от Марсова поля и памятника А.В. Суворову через Кировский мост к Петропавловской крепости; по боковым сторонам от основного изображения находятся также набранные смальтой ордена на вертикально расположенных орденских лентах: слева – Орден Ленина, справа – Орден Боевого Красного Знамени, под которыми даты: «1941–1945» время: конец 1940-х – 1950-е гг. размеры: длина = 140 см; ширина = 70 см. облицовка* нижней части стен искусственным мрамором зеленого цвета с прожилками; * закрыта современными материалами вентиляционные решетки ажурного литья, наливные полы мраморной крошки с фигурными рамами из белого и черного с прожилками мрамора, вставки белого и черного мрамора в виде стилизованного растительного и геометрического орнамента; помещения 1-Н(10-12), композиционно объединенные в одно помещение, прямоугольное в плане, разделенные арками с лопатками, их объемно-пространственное решение: прямоугольные филенки с профилем по периметру – на плоскости стен и лопатках; штукатурные тяги по периметру сводов и подпружных арок; покрытие пола – полихромная метлахская плитка с бордюром (геометрический и шахматный орнамент); помещения 1-Н(17), его объемно-пространственное решение: покрытие пола – метлахская

плитка черного и белого цветов (геометрический рисунок); помещение 1-Н(13): стальные двустворчатые двери с заклепками, стальной наличник (проем в помещении 1-Н(18)); помещения 1-Н(18, 19) (Хранилища): обшивка стен и потолка металлическими листами на заклепках; помещение 1-Н(20): оформление плафона южной части помещения прямоугольными филенками с профилем по периметру; покрытие пола южной части помещения метлахской плиткой черного и белого цветов (геометрический рисунок); стальные сейфы, расположенные по периметру северной части помещения; помещение 2-Н(1) (Парадная лестница), его объемно-пространственное решение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции балками, декорированными прямоугольными филенками с профилями по периметру и круглыми розетками: профилированная рама с «вынутыми» углами и розетками, профилированный карниз на модульонах, пояса ов и растительных элементов – по периметру каждой секции; центральные круглые лепные розетки из профилированной рамы, пальчикового орнамента и пальметт; оформление стен лестничных маршей – кирпичный руст, профилированные штукатурные тяги, филенчатые фризсы с лепными композициями в филенках из растительных элементов, кругов и картушей с филенками в рамках; оформление стен площадки 2-го этажа – оштукатуренный и мраморный плинт, парные и крепованные пилястры (в том числе, угловые), облицованные зеленым с прожилками искусственным мрамором, с оштукатуренными капителями; прямоугольные, квадратные и треугольные филенки с профилем по периметру, арочные уплощенные ниши с профилем по периметру; покрытие пола полихромной метлахской плиткой (геометрический орнамент, бордюр); литой чугунный радиатор фирмы «Зингер»*, на 12 секций, на двух дугообразных ножках, декорированный растительным орнаментом; время: начало XX в. * перенесен из Дома компании «Зингер» (Невский пр., д. 28, литера А) литые чугунные, каннелированные по всей высоте стойки канатного ограждения круглого сечения с профилированными основаниями, перехватами и латунными кольцами держателей каната; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота стоек = 98 см; диаметр оснований = 14 см. три дубовых заполнения оконных проемов (в восточной и юго-восточной стенах): одностворчатые, с полуциркульными фрамугами, геометрической расстекловки разновеликими полотнами толстых матовых стекол с протравленным растительным рисунком в характере эклектики, состоящим из стилизованных вазонов, грифонов, побегов и листьев аканта, цветов, розеток; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота окон = 380 см; ширина = 186 см. решетка лифтового ограждения: портал и одностворчатая дверь в виде ажурной решетки черного металла с накладными деталями художественнойковки в виде стеблей роз с цветами и листьями, побегов и листьев аканта, завитков, розеток; кованый десюдепорт в форме двойного «пламенеющего» кольца с двумя волютообразными завитками и ветвями с длинными листьями, перевитых лентой у основания; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: общая высота = 340 см; высота портала = 275 см; высота десюдепорта = 65 см; ширина решетки = 165 см. * часть ограждения хранится на складе резной дубовый, обработанный под воск и лак портал проема, ведущего в помещение 2-Н(20), с двухстворчатым полусветлым филенчатым заполнением; наличник с филенчатыми пилястрами с капителями в виде кронштейнов; в завершении филенчатый фриз, треугольный фронтон с резным заполнением из волют и акантовых листьев; стекла створок матовые, с травленным фоном и травленным рисунком в виде вазона, растительных элементов, рогов изобилия, аканта, с травленной рамкой и листьями аканта по периметру; фурнитура в виде двух латунных ручек-скоб на латунных накладках с ключевинами; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: общая высота портала = 380 см (включая высоту фронтона = 50 см); ширина портала = 200 см; высота дверей = 284 см; ширина каждого из полотен = по 80 см; длина ручек-скоб = 13 см; длина накладных пластин = 30 см. три металлических покрытых бронзировкой штоковых люстры на 8 светоточек в виде широкого обода с накладными розетками и листьями с литым ажурным поддоном (силумин (?)) и 8 каннелированными рожками; гладкий шток с потолочной розеткой в форме пучка пальмовых листьев; поддон из растительных элементов и пальметт, завершенный цветочной розеткой и «шишкой»; плафондержатели с круглыми розетками, плафоны современные; время: 1940-е – 1950-е гг. размеры: высота = ок. 120 см; диаметр = ок. 140 см. прямоугольное в плане помещение 2-Н(3), разделенное на две части системой столбов, одной прямой и двумя полуциркульными арками, его объемно-пространственное решение с учетом перестройки 1909-1910 гг.: оформление плафонов северной и южной частей помещения, разделенных филенчатыми профилированными балками с лепными розетками и «гирьками» на три секции: световые фонари с металлическими рамами с армированным стеклом, их местоположение (в малых боковых секциях плафона южной части помещения и во всех трех секциях плафона северной части помещения) конструкция, габариты, материал и рисунок расстекловки; профилированный карниз на орнаментированных модульонах, пояса ов, пояс прямоугольных филенок, разделенных стилизованными кронштейнами с лепными листьями по периметру плафонов северной и южной частей помещения; двенадцать чугунных (?)

прямоугольных вентиляционных решеток ажурного литья (розетки, вазоны, цветочные букеты) в прямоугольных штукатурных профилированных рамах, декорированных растительными элементами, расположенных в филенках по периметру плафонов северной и южной частей здания; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина = ок. 100 см; ширина = ок. 50 см. профили, пояс пальчикового орнамента, лиственный пояс – по периметру боковых секций каждого плафона; профили, пояса лавровых и акантовых листьев, стилизованные модульоны с гирляндами – по периметру центральной секции каждого плафона; оформление стен – филенчатый фриз с орнаментальным поясом и композициями из картуша с маскарон и гирляндами в осях выхода балок; прямоугольные и треугольные филенки с профилем по периметру, включая филенки с лепными композициями из крылатого колеса и ветвей с лентами; профилированное обрамление и замковые камни арочных проемов, разделяющих помещение на две части, прямоугольные филенки с профилем по периметру в полях арок; восемь чугунных (?) вертикальных прямоугольных вентиляционных решеток ажурного литья (чешуйчатый орнамента с растительными элементами), вмонтированные в филенки над пилястрами торцевых стен; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина – около 100 см; ширина – около 50 см.; уплощенные ниши с бочарным завершением, с профилированными архивольтами и замковыми камнями – по торцевым стенам; уплощенные ниши с полуциркульным завершением, с профилированными архивольтами и замковыми камнями – по северной стене, соответствующие им оконные проемы с металлическими трехстворчатыми заполнениями с полуциркульными фрамугами – по южной стене; четыре разорванных лучковых сандрика с лукообразным повышением в центре (по торцевым стенам), декорированных орнаментированными гермами, картушами, рогами изобилия, гирляндами и плодами; четыре круглых корпуса часов, вмонтированных в картуши сандриков – белые эмалевые циферблаты с черными римскими цифрами и стрелками из черного металла; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметры циферблатов = ок. 30 см.; профилированный раскрепованный карниз в верхней части стен, триглифный фриз с лепными композициями, рустованные и гладкие пилястры, вертикальные прямоугольные филенки с профилем по периметру; фигурные филенки с лепными композициями из роств, кадуцей и ветвей – в верхней части продольных стен; проем, ведущий в помещение 2-Н(6), оформленный профилированными филенками; три резных дубовых, обработанный под воск и лак портала с двухстворчатыми полусветлыми филенчатыми заполнениями; наличники с филенчатыми пилястрами с капителями в виде кронштейнов; в завершении филенчатый фриз, треугольный фронтон с резным заполнением из волют и акантовых листьев; стекла створок матовые, с травленным фоном и травленным рисунком в виде вазона, растительных элементов, рогов изобилия, аканта, с травленной рамкой и листьями аканта по периметру; фурнитура в виде двух латунных ручек-скоб на латунных накладках с ключевинами; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: общая высота портала = 380 см (включая высоту фронтона = 50 см); ширина портала = 200 см; высота дверей = 284 см; ширина каждого из полотен = по 80 см; длина ручек-скоб = 13 см; длина накладных пластин = 30 см. три накладных деревянных двускатных сандрика с акротериями и резными кронштейнами – в центральных частях переплетов металлических оконных заполнений; время: нач. XX века. размеры: высота = ок. 50 см; ширина = ок. 100 см.; шесть двухуровневых бесштоковых люстр на цепном подвесе с кольцевым размещением светоточек на ободах (на 4 люстры на 24 светоточки и 2 люстры на 48 светоточек) – из полированной латуни, с накладными декоративными деталями и подвесными плафонами из прозрачного стекла типа «кракле»; обода соединены штанговыми тягами, расходящимися в нижней части на три тяги; светоточки прикреплены к литым розеткам, в петли кронштейнов которых продеты кольца с профилированными плафондержателями; время: выполнены по историческим образцам начала XX в.; размеры 2 больших люстр: высота без цепного подвеса = ок. 160 см; диаметр нижнего обода = ок. 240 см (на 32 светоточки); диаметр верхнего обода = ок. 120 см (на 16 светоточек). размеры 4 малых люстр: высота без цепного подвеса = ок. 120 см; диаметр нижнего обода = ок. 160 см (на 16 светоточек); диаметр верхнего обода = ок. 80 см (на 8 светоточек); помещение 2-Н(14): оформление плафона – профилированная тяга, профилированные прямоугольные и квадратные филенки – по периметру плафона; восьмигранные филенки с профилем по периметру, декорированные волютообразными завитками и растительными элементами – в торцевых частях плафона; фигурная рама, фигурные филенки, лепные волютообразные завитки и растительные элементы центральной части плафона; центральная лепная розетка из листьев аканта, картушей и растительных завитков; потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободке из полированной латуни, декорированном тремя поясками рельефного орнамента; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершённой хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем» время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр = ок. 50 см; высота = также ок. 50 см. вентиляционные решетки ажурного литья; помещения 2-

Н(15, 16): оформление плафонов – профилированный карниз с сухариками, кессонами и поясом ов; орнаментальный пояс по периметру помещений; прямоугольные ниши с профилем по верхнему краю, прямоугольные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры со стилизованными орнаментированными капителями; покрытие пола полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром; прямоугольное в плане помещение 2-Н(20), его объемно-пространственное решение: оформление плафона, разделенного штукатурными профилированными тягами на секции, с цветочными розетками в местах пересечения тяг; прямоугольные и фигурные филенки с профилем по периметру, включая филенки с лепными композициями с гротескными маскаронами, раковинами и картушами; центральная часть плафона выделена фигурной профилированной и орнаментальной рамами; центральная лепная розетка из картушей, стилизованных пальметт и растительных элементов; невысокая падуга, фриз с парными орнаментированными кронштейнами, орнаментальный пояс – по периметру помещения; потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободе из полированной латуни, декорированном 4 литыми листами аканта с пальметтами и картушами (выколотка) между ними; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершенной хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр обода = ок. 70 см; высота светильника = ок. 70 см. * перенесен из помещения 1-Н(5) дубовый портал одностворного встроенного шкафа: профилированный наличник с филенчатыми лопатками, гладкий фриз и треугольный фронтон на каннелированных кронштейнах; створка с тремя разновеликими прямоугольными филенками с профилем по периметру подвешена на латунных петлях; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота всего портала = 350 см; ширина портала = 148 см; высота створки = 258 см; ширина створки = 88 см. дубовый портал двухстворчатого встроенного шкафа*: профилированный наличник с филенчатыми лопатками, гладкий фриз и профилированный карниз со стилизованными сухариками, на каннелированных кронштейнах; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота портала = 350 см; ширина портала = 220 см; высота створок = 280 см; ширина каждой створки = 80 см. * на месте шкафа раскрыт дверной проем, створки демонтированы, хранятся на складе два дубовых резных портала проемов, ведущих на парадную лестницу и в коридор* – профилированный наличник, филенчатые лопатки, филенчатый фриз, профилированный карниз с гладким аттиком, с дентикулами и стилизованными сухариками, на орнаментированных кронштейнах; две полусветлые створки на латунных петлях, стекла с травлением по периметру (рамки и акантовые листья в угловых частях); фурнитура в виде латунных ручек-скоб; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота портала = 350 см; ширина портала = 220 см; высота створок = 280 см; ширина каждой створки = 80 см; длина ручек-скоб = 12 см. * створки портала проема, ведущего в коридор глухие, с тремя филенками помещения 2-Н(6, 7): оформление плафонов – профилированные тяги по периметру плафонов, профилированные прямоугольные рамы; оконные приборы – шпингалеты раздвижного типа с бронзовыми литыми овальными ручками, коробочками механизма и рельефно орнаментированными узлами крепления к рамам; прямоугольное в плане помещение 3-Н(59), его объемно-пространственное решение: три подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; время: конец XIX – начало XX в. средистенный камин, облицованный черным мрамором, с филенчатым фризом и пальчиковым орнаментом; топочное отверстие фланкировано филенчатыми пилястрами со стилизованными каннелированными капителями; обрамление топки, таган и колосники чугунное, по краю декорировано гирляндой с розеткой и акантом в центральной части; решетка зольника, дверца выюшки, ручка душника и вентиляционная решетка латунные; в глубине топки чугунная доска с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: конец XIX в. размеры: ширина: 122 см. высота: 120 см. глубина: 30,5 см.; латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в. прямоугольное помещение 3-Н(61), его объемно-пространственное решение: оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, вазонов с цветами, рокайльных и растительных элементов; центральная часть плафона оформлена профилированной и орнаментальной фигурными рамами, в угловых частях – трельяжная решетка, листья аканта и растительные завитки, по торцевым стенам маскароны и листья аканта; профилированная и рокайльная рама по периметру плафона; падуга, декорированная рокайльными завитками, фигурками путти, трельяжной решеткой, перекрещенными колчанами и факелами; оформление стен – профилированный карниз и орнаментальный пояс по периметру помещения; прямоугольные и квадратные филенки в два яруса, в том числе с лепными композициями из рокайлей и растительных элементов в верхней и нижней частях; штукатурные десюдепорты, декорированные рокайлями, трельяжной решеткой и цветочными гирляндами; средистенный камин, облицованный белым мрамором, с фигурной полочкой с профилированным краем, рокайльным картушем в центральной части лицевой поверхности и боковыми сторонами, декорированными волютами с акантовыми листьями; топочный портал

латунный, с профилированным краем; в глубине топки – чугунная плита с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: к. XIX в. – начало XX в. размеры: ширина: 150 см, глубина: 44 см, высота: 129 см. латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в. три мраморных подоконных доски с профилированным краем; помещение 3-Н(62): шесть дверных приборов типа «фаль» – латунь, дерево, с деревянными обхватами; время: начало XX в. размер: приблизительно: 15 см. латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в. две подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; время: конец XIX – начало XX в. прямоугольное в плане помещение 3-Н(64), его объемно-пространственное решение: оформление плафона деревом (?), профилированные тяги по периметру плафона и разделяющие плафона на прямоугольные и многогранные секции; центральная лепная розетка из листьев аканта в восьмигранной раме с «бусами» по периметру; обшивка стен в нижней части деревянными филленчатыми панелями (дуб, шпон красного дерева); два двустворчатых глухих филленчатых дверных заполнения в профилированных наличниках (дуб, шпон красного дерева); время: начало XX в. средистенный камин, облицованный красно-коричневым мрамором, оформленный профилированными тягами и прямоугольными филленками, на раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой с профилем по краю; топочный портал чугунный с прямоугольным отверстием и небольшим фигурным картушем в центральной части; над топкой чугунный колпак, колосники и зольник также чугунные, решетка зольника латунная; в глубине топки – чугунная плита с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: начало XX в. размеры: ширина: 150 см, высота: 150 см, глубина: 36 см. люстра типа «паникадило» (латунь, литье, чеканка) на 6 светоточек: тулово в форме балясины, к центральной части которого крепятся шесть S-образных кронштейнов, поддерживающих рожки в виде стилизованных факелов, объединенные полосой латуни с вогнутыми сторонами, оформленной чеканным орнаментом; подвешена на цепи; время: начало XX в. размеры: высота: приблизительно 150 см (вместе с цепью), диаметр: 60 см две подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; время: конец XIX – начало XX в. латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в. площадки лестниц ЛК-2, ЛК-3, ЛК-15: покрытие полов полихромной метлахской плиткой белого и серого цветов; помещение 3-Н(10), лестничная площадка ЛК-2: две люстры* полированной латуни на 5 светоточек: центральный стержень в виде граненой балясины, завершенной многогранником с полусферическим уплощенным завершением; к корпусу прикреплены 5 загнутых вверх рожков с гранеными плафонодержателями; потолочная розетка в форме воронки с орнаментом; время: 1900-е гг., Санкт-Петербургский электро-арматурный завод. 1 люстра: размер: высота – около 70 см, диаметр – около 60 см. 2 люстра: размер: высота – около 100 см, диаметр – около 80 см. люстра* полированной латуни на 5 светоточек: центральный стержень в виде граненой балясины, завершенной многогранником, в нижней части имеющей форму желудя; к корпусу прикреплены 5 загнутых вверх рожков с гранеными плафонодержателями; потолочная розетка в форме воронки с орнаментом; время: 1900-е гг., Санкт-Петербургский электро-арматурный завод. * перенесены из Дома компании «Зингер» (Невский пр., д. 28, литера А) Предметы декоративно-прикладного искусства (демонтированы, хранятся на складе): 1. деревянный тамбур: входные дубовые двухстворчатые полусветлые двери с порезкой и деталями накладной резьбы в составе таких же четырехстворчатых перегородок под трехчастными лучковыми фрамугами; внизу все створки глухие, филленчатые, середина и верх – остекленные; в каждой двери по 4 двойные (связанные попарно: большие и малые) дугообразно изогнутые латунные ручки-скобы в характере модерна, с профилированными перехватами в виде ребристых бусин на трубчатых держателях, укрепленных на латунных же накладных пластинах с ключевинами; вторая перегородка с дверью в целом повторяет первую, но оформлена только профилями; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота и ширина каждой из перегородок = по 350 см; высота дверных полотен = 280 см; ширина каждой створки = по 90 см; длина больших латунных скоб = 86 см; длина малых = 66 см; количество: 1 шт. 2. внутренний полусветлый тамбур из двух ярусов дубовых перегородок филленчатых в нижней части, собранных из разных по ширине секций в виде прямоугольных остекленных рам с накладными резными деталями и точеными розетками по стороне вестибюля; секции разделены филленчатыми лопатками, между ярусами – профилированная балка; верхний ярус завершен профилированным венчающим карнизом, под которым по всему периметру – поясной фриз из накладок «алмазная грань»; в проеме перегородок – двухстворчатая полусветлая дверь с четырьмя латунными ручками в виде изогнутых скоб, аналогичная входным дверям; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: общая высота перегородки = 350 см; нижний ярус = 280 см; верхний ярус = 70 см; ширина секций = 88,60 и 44 см; высота дверного полотна = 280 см; количество: 1 шт. 3. литые латунные двухрожковые бра на две светоточки: стенник в виде круглой рельефной розетки на деревянном основании с кронштейном, расходящимся на два гладких, направленных вверх

рожка с чашеобразными плафонодержателями; кронштейны декорированы побегами и листьями, в место расхождения рожков – рельефная женская полуфигура; время: выполнены по историческим образцам кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 40 см; ширина развода рожков = 20 см; глубина выноса их от стены = 30 см.; количество: 5 шт. 4. литое бра на одну светоточку (литье, силумин, бронзировка), стенник в виде рельефной круглой розетки из узких листьев, с изогнутым и направленным вниз рожком в виде акантового побега; время: 1940-е – 1950-е гг. размеры: диаметр стенного щитка = 18 см; вынос рожка с плафоном = 26 см.; количество: 1 шт. 5. латунная штоковая трехрожковая люстра на три светоточки: гладкий шток с потолочным креплением в виде рельефного диска, с диском в центральной части; в нижней части к штоку прикреплен широкий профилированный поддон, завершеного профилированной балясиной, от обода которого отходят три направленных вниз рожка; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = ок. 100 см; диаметр = ок. 50 см.; количество: 1 шт. 6. дверная фурнитура: дугообразно изогнутые латунные скобы с перехватами; количество: 1 комплект. 7. разновеликие ограждения конторских рабочих мест: дубовые, лакированные, с порезкой и резными накладными деталями, с мраморными плинтусами и со стеклянными на латунных стойках ограждениями верхнего яруса; каждое ограждение состоит из секций двух типов: 1) наибольшая перегородка сложной конфигурации в плане состоит из 19 больших, 21 малой и 6 угловых скругленных секций 1-го типа; 2) средняя по величине перегородка, П-образная в плане, состоит из 10 больших, 11 малых и 2 угловых секций 1-го типа; 3) малая перегородка, П-образная в плане, состоит из 3 больших, 3 малых и 2 угловых секций 2-го типа; 4) одна перегородка из 3 малых и 5 больших секций 2-го типа; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры секций 1-го типа: протяженность длинного варианта = 178 см; короткого = 54 см; высота до уровня полки = 120 см; высота стеклянного ограждения на стойках = 56 см. размеры секций 2-го типа: протяженность длинного варианта = 140 см; короткого = 70 см; высота до уровня полки = 118 см; высота стеклянного ограждения на стойках также = 56 см. количество: 4 шт. 8. трехрожковые бра из полированной латуни: к фигурным стенникам крепятся изогнутые волютообразные кронштейны с гранеными и профилированными перехватами; плафонодержатели гладкие, в виде полусфер, плафоны колоколовидные, из прозрачного фактурного стекла типа «кракле»; время: выполнены по историческим образцам начала XX века. размеры: высота = ок. 50 см; ширина разведения рожков = ок. 30 см; глубина выноса рожков = ок. 30 см; высота пристенных щитков = ок. 25 см. количество: 24 шт. 9. секций встроенных металлических шкафов с полками и перегородками, закрывающимися гибкими рифлеными металлическими шторками; приборы в виде литы латунных гладких ручек-скоб; время: кон. XIX – нач. XX в. количество: 6 шт. 10. секции встроенных двустворчатых стальных сейфовых шкафов с латунными никелированными ручками-завертками и парами симметричных овальных литых ключевин с крышками, имеющими рельефные монограммы в центре и надписи в линию по периметрам: на левой – «Fichet, Rue de Richelieu, 43»; а на правой – «Fichet, Ed. Pinot & Cie Suce. Paris»; время: кон. XIX – нач. XX в. количество: 21 шт. 11. прямоугольные столы из черного листового металла на витых кованых ножках; в местах крепления ножек к столешнице – изогнутые кованые кронштейны; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина 1-й столешницы = 92 см; длина 2-й и 3-й столешниц = 107 см; ширина всех = 72 см; высота = 72 см. количество: 3 шт. 12. металлические столы-бюро на четырех четырехгранных латунных ножках с профилировками и кронштейнами растительного рисунка; открытые бюро над столешницами с высокими криволинейными металлическими стенками с латунными поручнями; время: нач. XX века. размеры: высота = 115 см; ширина = 92 см; глубина = 68 см.; количество: 2 шт. 13. прямоугольный железный раздвижной стол* на выдвигающихся роликовых рамах; подстолье на четырех чугунных литых профилированных ножках-стойках в форме балясин; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина основной столешницы = 142 см; длина добавочных полей = по 57 см; ширина столешницы и полей = 84 см; высота стола = 80 см.; количество: 1 шт. 14. прямоугольный столик из черного металла с изогнутыми коваными ножками; время: нач. XX века. размеры: длина = 89 см; ширина = 62 см; высота = 84 см.; количество: 1 шт. 15. прямоугольная железная скамья, на изогнутых кованых ножках с проногой в форме крестовины; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина = 115 см; ширина = 44 см; высота = 55 см.; количество: 1 шт. 16. настенное зеркало в прямоугольной дубовой, обработанной под воск и лак раме с выемчатым краем, с квадратными филенками и точеными розетками в угловых частях; время: нач. XX века. размеры: высота рамы без позднего цоколя = 270 см; ширина = 118 см; толщина рамы = 5 см.; количество: 1 шт. 17. оконные приборы – стержневые шпингалеты с литыми латунными орнаментированными коробками раздвижных механизмов, овальными ручками-завертками и круглыми ручками-кнопками в нижней части; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота стержней шпингалетов – по высоте рам; длина ручек-заверток = 7 см; их ширина = 4 см; диаметр ручек-кнопок = также 4 см.; количество: 18 шт. 18. литые двухрожковые бра с бронзировкой и

плафонами молочного стекла: стенник с розеткой с ложчатым орнаментом, к которому крепится завиток с двумя дугообразными рожками с плафонодержателями в виде стилизованного раскрытого цветка; время: 1940-е – 1950-е гг. размеры: высота бра = 35 см; ширина разноса рожков = 25 см; глубина их выноса от стены = 20 см; диаметр стенника = 15 см. количество: 6 шт. 19. штоковая люстра на семь светоточек (чугун, бронза): двухчастный бронзовый шток из стилизованного орнаментированного факела в нижней части и вазона-урны с провисающими гирляндами в верхней части; над вазоном – чугунная литая коронка из листьев аканта, к чашеобразному основанию факела, декорированному бронзовым рельефным поясом, прикреплены шесть рожков патиной бронзы в виде факелов, попарно соединенных бронзовыми тягами в виде тканевой перевязи, проходящими через пасти львиных маскарон и массивные узлы в основании вазона штока; рожки через один с продольными и диагональными каннелюрами, с основаниями для плафонодержателей в виде раструбов и пучков оперенных стрел (также через один); время: нач. XX века. Размеры: высота = ок. 200 см; диаметр с рожками = ок. 100 см.; количество: 1 шт. 20. деревянный дубовый тамбур на гладком плинте с филанчатыми стенами и каннелированными угловыми лопатками, завершенный профилированным карнизом, с односторонним филанчатым полусветлым заполнением; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 230 см; ширина = 105 см; глубина = 40 см.; количество: 1 шт. 21. пианино: деревянный, покрытый черным лаком корпус с гладкими боковыми сторонами и филанчатой лицевой поверхностью, фланкированной каннелированными поясами; клавишный ящик оформлен аналогичным поясом, поддерживается двумя кронштейнами; на внутренней стороне откидной крышки клавиатуры – гравированная надпись «C.M. Schroder», внутри корпуса на струнной раме рельефное чугунное литое изображение герба Российской империи, № «24407» и надпись «C.M. Schroder»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 125 см; ширина = 154 см; глубина = 68 см.; количество: 1 шт. 22. латунная штоковая люстра на три светоточки: гладкий шток с перехватами в виде дисков, завершенный сверху профилированной розеткой, внизу – цилиндрическим корпусом с округлым поддоном; от корпуса расходятся направленные вверх трубчатые рожки с профилированными плафонодержателями; время: нач. XX века. Размеры: высота = ок. 100 см; диаметр = ок. 50 см. количество: 1 шт. 23. штоковые люстры из полированной бронзы, на три светоточки: круглая профилированная потолочная розетка, гладкий шток с перехватами в виде дисков, с вазоном в форме тюльпана в нижней части, завершенный шаром (в одной люстре гладкий, в другой с профилировкой) с рельефным поясом по окружности и желудем внизу; на поясе шара в бронзовых петлях укреплены три рожка в виде растительных завитков с цветочными розетками и плафонодержателями; время: нач. XX века. Размеры: высота = ок. 150 см; диаметр разноса рожков = ок. 90 см.; количество: 2 шт. 24. дверные приборы – комплект из двух металлических гладких ручки-скоб; количество: 4 комплекта. 25. литая силуминовая с бронзированной поверхностью люстра на семь светоточек, бесштоковая, с орнаментированным поддоном-ободом на подвесе из металлических тяг; по периметру обода на кронштейнах укреплены шесть литых орнаментированных рожков в форме растительных завитков с колоколовидными плафонодержателями; чашеобразная потолочная розетка с орнаментом из остролиста; время: воссоздана в 1940-е–1950-е гг. по образцам начала XIX века. + размеры: высота - около 100 см; диаметр обода с рожками - около 100 см.; количество: 1 шт. 26. оконные приборы – латунные шпингалеты поворотного типа с круглыми ручками-кнопками; время: начало XX в. размеры: длина: 175 см, длина ручки: 7 см.; количество: 22 шт. 27. дверные приборы: ручки-фаль с деревянными обхватами и латунными ключевинами, декорированными рокайлями; время: воссоздание по историческим аналогам. размеры: дл.: 15 см.; количество: 5 пар. 28. штоковая люстра из патиной латуни, на три светоточки: многогранная гладкая потолочная розетка, к штоку с перехватом подвешен стержень в форме граненой балясины с округлым завершением, к которому крепятся три направленных вверх кронштейна с гладкими плафонодержателями; время: начало XX в., Санкт-Петербургский электро-арматурный завод; размер: высота – около 100 см, диаметр – около 55 см.; количество: 1 шт. 29. двусторчатый стальной сейф декорированный полуколонками с базами и капителями; дверцы оформлены профилированными рамами с полуциркульными завершениями и бронзовым литым рельефным растительным декором в верхней части; на лицевой поверхности укреплены две фигурные бронзовые накладки: буква N и цифра 9; на дверцах две круглые поворотные литые орнаментированные латунные ручки, справа от которых – овальные рельефные ключевины в виде картуша, орла и акантового листа; крышки ключевин в виде рельефных фигурок воинов в шлемах с плюмажами; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 230 см; ширина = 134 см; глубина = 70 см; диаметр держателей ручек = 7 см; размеры литых картушей вокруг ключевины = 20 x 15 см.; количество: 1 шт. 30. двусторчатый стальной сейф на плинте, декорированный полуколонками и профилированными рамами по периметру; на обеих дверцах круглые латунные ключевины;

над плоским нащельником плакетка в фигурной рамке с надписью «Л.Х. Стелькеръ С.-Петербургъ»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 200 см; ширина = 126 см; глубина = 67 см.; количество: 1 шт. 31. двухчастная сейфовая секция, в каждом отделении которой расположена одностворная дверь с двумя бронзовыми литыми ручками-завертками и с двумя круглыми накладками на ключевинах; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: ширина секции = 100 см; количество: 1 шт. 32. железный переносной прямоугольный ящик для монет из черного металла с одной кованой ручкой-скобой сбоку, верхней откидной крышкой с двумя щелями в воронках для сброса монет, тремя ключевинами на передней стенке и двумя латунными ручками в виде шаров; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 54 см; ширина = 60 см; глубина = 43 см.; количество: 1 шт. 33. двустворчатый двухъярусный стальной сейф с нижней листовой и верхней бронированной дверцами; верхняя дверца на двух отдельных петлях, с латунной ручкой в форме двух сходящихся граненых конусов, с рельефной накладкой на ключевину в виде картуша с орнаментированной крышкой; на внутренней поверхности верхней дверцы – полихромное изображение имперского герба России с надписями по дуге «Ф. Санъ-Галли. С.-Петербург – Москва»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 153 см; ширина = 76 см; глубина = 62 см; длина ручки-завертки = 10 см; ключевина = 10 x 7 см.; количество: 1 шт. 34. одностворчатый стальной сейф на гладком плинте, декорированный полуколоннами, рамкой с полуциркульным завершением, рельефным растительным орнаментом в верхней части; навершие фигурное, с волютами и крестообразной деталью между ними; на детали гравированный геометрический орнамент и инициалы; время: кон. XIX – нач. XX в. количество: 1 шт.

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; расположение на участке лицевого корпуса (по красной линии Невского пр.) и дворового корпуса, образующих замкнутый внутренний двор. Объемно-пространственное решение: здание, состоящее из П-образного в плане, четырехэтажного с мансардой, на подвале лицевого корпуса, и квадратного в плане дворового корпуса на подвале (двухсветный операционный зал), его габариты и конфигурация; крыши лицевого и дворового корпусов, их конфигурация и габариты; воротный проезд, перекрытый крестовыми сводами на подпружных арках, поддерживаемых пилонами – историческое местоположение (в крайней восточной оси фасада лицевого), конфигурация (арочный), габариты. Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия, включая монолитные железобетонные ребристые плиты помещений 1-го этажа – местоположение; три световых фонаря, их местоположение (два – над восточной мансардой лицевого корпуса, один – над западной), конструкция (металлический каркас), конфигурация (прямоугольные в плане, в основании – параллелограмм, в завершении – пирамидальные), габариты; пять световых фонарей, их местоположение (дворовый корпус), конструкция (металлический каркас), конфигурация (центральный фонарь квадратный в плане, пирамидальный, угловые фонари прямоугольные в плане, призматические), габариты; своды, включая крестовые своды на подпружных арках (воротный проезд), цилиндрический, кирпичные по балкам (подвальные помещения), парусные (помещение 1-Н(11)*; * нумерация помещений по планам ПИБ 2005 г. опорные столбы (помещения 1-Н(20, 21); пилоны и колонны дорического ордера на высоких металлических постаментах, окрашенные краской (помещения 1-Н(18, 19); мраморные (?), с лепными капителями спаренные колонны и одинарные прямоугольные в сечении столбы (помещение 2-Н(1); пилоны, фланкирующие вход на парадную лестницу; пилоны с гипсовыми капителями, облицованные искусственным зеленым мрамором (помещение 1-Н(6); межэтажная маршевая лестница Л-7, ЛК-1* с гранитными ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, габариты; * нумерация лестниц и лестничных клеток здесь и далее приведена по государственной историко-культурной экспертизе, согласованной КГИОП в 2009 г. (рег. № 3-8505) чугунное литое ограждение с деревянными поручнями по периметру лестничной клетки 2-го этажа, рисунок: растительный орнамент, круги; межэтажная двухмаршевая лестница ЛК-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, габариты; межэтажная двухмаршевая лестница ЛК-3 с известняковыми ступенями, с литым ограждением с деревянными поручнями, ее историческое местоположение, конструкция, габариты; исторический рисунок (фигурные стойки со стилизованным растительным орнаментом в нижней части), материал и техника исполнения (литье) ограждения; межэтажная трехмаршевая лестница ЛК-4 с чугунными ажурными ступенями на косоурах их прокатных элементов, с чугунным ограждением, ее историческое местоположение, конструкция, габариты; исторический рисунок (вертикальные чугунные стойки с литыми деталями), материал и техника исполнения (литье) ограждения; маршевая лестница Л-8,* ее историческое местоположение; * облицована современными материалами, ограждение позднее маршевая лестница Л-9 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (подвал),

конструкция, габариты; винтовая лестница Л-15, с металлическими ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (с 1-го на 2-й этаж), конструкция, габариты; исторический рисунок, материал и техника исполнения (литье) ограждения; межэтажная двухмаршевая лестница Л-16, с чугунными ажурными ступенями на косоурах из прокатных элементов и чугунным ограждением, ее историческое местоположение (с 4-го этажа в чердачные помещения), конструкция, габариты; исторический рисунок (вертикальные стойки с перехватами), материал и техника исполнения (литье) ограждения; маршевая лестница Л-17, с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (межэтажная площадка ЛК-3, на 4-й этаж), конструкция, габариты; две маршевые лестницы Л-18, Л-19, с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (в переходе в здание, расположенное по адресу: Караванная ул., д. 9), конструкция, габариты; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой; местоположение и габариты шахт подъемников. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с композиционно выделенными крайними осями, акцентированными балконами и аттиковым объемом: материал и характер отделки цоколя – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – радомский песчаник, в том числе фактурной поверхности; высокий руст в уровне 1-го этажа, уплощенный руст в уровне 2-4-го этажей; оформление воротного проезда – профилированные штукатурные тяги по ребрам конструкций и филенки на плоскостях подпружных арок, профилированные рамы пилястр и стен; высокий руст, замковый камень с картушем и рельефными цифрами «62», профилированные ребра сводов, подпружные арки; материал отделки цоколя – красный гранит; материал отделки арки – песчаник; ступени красного гранита, их историческое местоположение (в помещении 1-Н(1), конфигурация, габариты; ступени из лещадной плиты, их историческое местоположение (из воротного проезда в помещение 3-Н(11), конфигурация, габариты; два балкона в одну световую ось, на резных кронштейнах, декорированных растительными элементами, с глухими, обработанными натуральным камнем раскрепованными ограждениями с прямоугольными филенками (боковые с деталью «алмазная грань», центральная филенка западного балкона с рельефной надписью «БАНКЪ»), их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа в крайних световых осях), конфигурация (прямоугольный в плане восточный, с полуциркульным выступом в плане западный), габариты; оформление полей подшивки плит филенками; проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольный западный, с полуциркульным завершением восточный), габариты; оформление восточного проема балконной двери – гладкие пилястры, профилированный архивольт, замковый камень в виде консоли; оформление западного проема балконной двери – полуколонны ионического ордера, лучковый разорванный сандрик на кронштейнах, с лучковым центральным повышением, оформленный филенчатыми пилястрами, рельефной композицией из пальметты и гирлянды, прямоугольная вставка змеевика (между кронштейнами), в поле сандрика механизм круглых часов с белым циферблатом и металлическими стрелками (западный проем); исторические материал, конструкция, цвет, рисунок расстекловки заполнения проемов балконных дверей; стилизованный портал, объединяющий западный балкон с полуциркульным оконным проемом 3-го этажа (гладкие пилястры, профилированный архивольт, замковый камень в виде консоли с листом аканта, растительный резной декор в треугольных филенках над архивольтом, декоративная балюстрада); дверной проем – местоположение (в 1-й световой оси), конфигурация (с бочарным завершением), габариты; оформление дверного проема – высокий веерный руст и замковый камень, декорированный кадуцеем и лавровыми ветвями; исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с бочарными, полуциркульными и лучковыми завершениями), габариты; исторические материал (дерево, металл), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, высокий веерный руст, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – крепованные гладкие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни в виде консоли, резной декор над архивольтами; оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкие наличники, профилированный архивольт, орнаментированные гермы, филенки с цветочными розетками и резным орнаментом над проемами; оформление оконных проемов 4-го этажа – гладкие наличники, профилированная тяга по верхнему краю парных проемов, стилизованные замковые камни из растительных элементов; рустованные пилястры с орнаментированными капителями в межоконных простенках на высоту 2-3-го этажей; филенчатые лопатки, в том числе лопатки с рельефными композициями из волутообразных завитков и провисающей гирлянды, в межоконных простенках в уровне 4-го этажа; профилированные подоконные карнизы; межэтажный филенчатый крепованный фриз; профилированный межэтажный карниз

со стилизованными кронштейнами; контррельефные филенки с профилем по периметру и заполнением из природного камня красного оттенка; две барельефные композиции из ростры, кадуцея, лавровых ветвей, провисающей гирлянды, весел и якоря; два исторических флага одержателя, их местоположение, техника исполнения (ковка), рисунок (растительные элементы); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, с поясом ов и «бус»; аттиковый объем, его местоположение (в крайне западной световой оси), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (волютообразные элементы, разорванный лучковый фронтон, замковый камень с маскарон Герема, профилированный карниз с дентикулами и кронштейнами, прямоугольная филенка* в орнаментированной раме и орнаментированные гермы; * рельефная надпись «русско-азиатский банк» утрачена каменное балюстрадное ограждение с филенчатыми опорными тумбами и филенчатой глухой стенкой в восточной части; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – лещадная плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, уплощенный руст в уровне 1-2-го этажей; материал окрытия мансарды – металл; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – профилированные наличники; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, прямые сандрики; исторические материал, цвет, конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений; профилированные подоконные и межэтажные карнизы, гладкие межэтажные тяги; филенчатый подоконный фриз; металлические кованые решетки оконных проемов цокольного этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: прямоугольное в плане помещение 1-Н(1, 2, 5), его объемно-пространственное решение: обшивка перекрытия тамбура из четырех прямоугольных изогнутого профиля дубовых под лаком панелей, оформленных филенками в рамках; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: 2 крайние панели = 140 x 120 см; 2 средние панели = 140 x 100 см.; оформление плафона – роспись под дерево с гладким центральным полем в профилированной и орнаментальной рамах, с кессонами по периметру; в кессонах рельефные композиции; центральная лепная круглая розетка из профилированной рамы, пальчикового орнамента и пальметт; потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободе из полированной латуни, декорированном тремя поясками рельефного орнамента; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершенной хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр = ок. 50 см; высота = также ок. 50 см. * перенесен из тамбура оформление стен – профилированные штукатурные тяги, прямоугольные филенки с «вынутыми» углами, розетками и профилем по периметру, треугольные филенки у оконных проемов, рустованные пилястры, фланкирующие переход к парадной лестнице; две подоконных доски серого мрамора; два торшера* художественного чугуна в виде рельефно орнаментированных столбов на квадратных с вогнутыми сторонами основаниях и с одиночными электрическими светоточками под плафонами, укрепленными на восьмигранных розетках-бобешках; декор расположен ярусами: внизу – 4 стилизованных дельфина, выше – пояса рельефного растительного орнамента, каннелюры и профили; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота стойки торшера без плафона = 190 см; сторона основания = 30 см. * на кубических гранитных тумбах у прохода к парадной лестнице покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического орнамента с бордюром; прямоугольное в плане помещение 1-Н(6) (Малый операционный зал), разделенное на две части двумя парами пилонов, его объемно-пространственное решение: пилястры, облицованные зеленым с прожилками искусственным мрамором, с гипсовыми капителями, соответствующие пилонам; оформление разделенного филенчатыми балками на секции плафона: каждая секция с профилированным карнизом на модульонах с акантовым листом, с цветочными розетками, поясами ов и листьев; живописное заполнение каждой секции растительными композициями и орнаментальной фигурной рамой по периметру; лепные розетки из листьев в центре каждой секции; три потолочных светильника из позолоченной бронзы с накладными чеканными деталями и хрустальным убором, двух типов: I вариант представлен одним большим светильником в центре помещения; верхняя часть – массивный многопрофильный бронзовый корпус, декорированный поясками «жемчужника», и 6 литых чеканных композиций из 3 женских маскарон и 3 цветочных букетов с гирляндами; нижняя часть светильника в виде конусообразного пятиярусного хрустального убора из остроконечных призматических подвесок. II-й вариант представлен двумя меньшими по размеру светильниками по обе стороны от большого; вместо цветочных букетов круглые розетки в виде раскрытого цветка, а в составе хрустального убора призматические подвески расположены в 3 яруса; время: кон.

XIX – нач. XX в. размеры: диаметр I-го вар. = ок. 50 см; высота I-го варианта = ок. 100 см; диаметр II-го варианта = ок. 35 см; высота II-го варианта = ок. 70 см. мозаичное полотно (полихромный смальтовый набор) середины XX в., укрепленное на стене в прямоугольной лепной раме с пояском «бус» и в узкой золотистой рамке, выложенной смальтой; изображен Салют Победы 1945 года в Ленинграде в ракурсе от Марсова поля и памятника А.В. Суворову через Кировский мост к Петропавловской крепости; по боковым сторонам от основного изображения находятся также набранные смальтой ордена на вертикально расположенных орденских лентах: слева – Орден Ленина, справа – Орден Боевого Красного Знамени, под которыми даты: «1941–1945» время: конец 1940-х – 1950-е гг. размеры: длина = 140 см; ширина = 70 см. облицовка* нижней части стен искусственным мрамором зеленого цвета с прожилками; * закрыта современными материалами вентиляционные решетки ажурного литья; наливные полы мраморной крошки с фигурными рамами из белого и черного с прожилками мрамора, вставки белого и черного мрамора в виде стилизованного растительного и геометрического орнамента; помещения 1-Н(10-12), композиционно объединенные в одно помещение, прямоугольное в плане, разделенное арками с лопатками, их объемно-пространственное решение: прямоугольные филенки с профилем по периметру – на плоскости стен и лопатках; штукатурные тяги по периметру сводов и подпружных арок; покрытие пола – полихромная метлахская плитка с бордюром (геометрический и шахматный орнамент); помещение 1-Н(17), его объемно-пространственное решение: покрытие пола – метлахская плитка черного и белого цветов (геометрический рисунок); помещение 1-Н(13): стальные двустворчатые двери с заклепками, стальной наличник (проем в помещение 1-Н(18)); помещения 1-Н(18, 19) (Хранилища): обшивка стен и потолка металлическими листами на заклепках; помещение 1-Н(20): оформление плафона южной части помещения прямоугольными филенками с профилем по периметру; покрытие пола южной части помещения метлахской плиткой черного и белого цветов (геометрический рисунок); стальные сейфы, расположенные по периметру северной части помещения; помещение 2-Н(1) (Парадная лестница), его объемно-пространственное решение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции балками, декорированными прямоугольными филенками с профилями по периметру и круглыми розетками: профилированная рама с «вынутыми» углами и розетками, профилированный карниз на модульонах, пояса ов и растительных элементов – по периметру каждой секции; центральные круглые лепные розетки из профилированной рамы, пальчикового орнамента и пальметт; оформление стен лестничных маршей – кирпичный руст, профилированные штукатурные тяги, филенчатые фризы с лепными композициями в филенках из растительных элементов, кругов и картушей с филенками в рамках; оформление стен площадки 2-го этажа – оштукатуренный и мраморный плинт, парные и крепованные пилястры (в том числе, угловые), облицованные зеленым с прожилками искусственным мрамором, с оштукатуренными капителями; прямоугольные, квадратные и треугольные филенки с профилем по периметру, арочные уплощенные ниши с профилем по периметру; покрытие пола полихромной метлахской плиткой (геометрический орнамент, бордюр); литой чугунный радиатор фирмы «Зингер»*, на 12 секций, на двух дугообразных ножках, декорированный растительным орнаментом; время: начало XX в. * перенесен из Дома компании «Зингер» (Невский пр., д. 28, литера А) литые чугунные, каннелированные по всей высоте стойки канатного ограждения круглого сечения с профилированными основаниями, перехватами и латунными кольцами держателей каната; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота стоек = 98 см; диаметр оснований = 14 см. три дубовых заполнения оконных проемов (в восточной и юго-восточной стенах): одностворчатые, с полуциркульными фрамугами, геометрической расстекловки разновеликими полотнами толстых матовых стекол с протравленным растительным рисунком в характере эклектики, состоящим из стилизованных вазонов, грифонов, побегов и листьев аканта, цветов, розеток; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота окон = 380 см; ширина = 186 см. решетка лифтового ограждения: портал и одностворчатая дверь в виде ажурной решетки черного металла с накладными деталями художественнойковки в виде стеблей роз с цветами и листьями, побегов и листьев аканта, завитков, розеток; кованый десюдепорт в форме двойного «пламенеющего» кольца с двумя волютообразными завитками и ветвями с длинными листьями, перевитых лентой у основания; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: общая высота = 340 см; высота портала = 275 см; высота десюдепорта = 65 см; ширина решетки = 165 см. * часть ограждения хранится на складе резной дубовый, обработанный под воск и лак портал проема, ведущего в помещение 2-Н(20), с двухстворчатым полусветлым филенчатым заполнением; наличник с филенчатыми пилястрами с капителями в виде кронштейнов; в завершении филенчатый фриз, треугольный фронтон с резным заполнением из волют и акантовых листьев; стекла створок матовые, с травленным фоном и травленным рисунком в виде вазона, растительных элементов, рогов изобилия, аканта, с травленной рамкой и листьями аканта по периметру; фурнитура в виде двух латунных ручек-

скоб на латунных накладках с ключевинами; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: общая высота портала = 380 см (включая высоту фронтона = 50 см); ширина портала = 200 см; высота дверей = 284 см; ширина каждого из полотен = по 80 см; длина ручек-скоб = 13 см; длина накладных пластин = 30 см. три металлических покрытых бронзиривкой штоковых люстры на 8 светоточек в виде широкого обода с накладными розетками и листьями с литым ажурным поддоном (силумин (?)) и 8 каннелированными рожками; гладкий шток с потолочной розеткой в форме пучка пальмовых листьев; поддон из растительных элементов и пальметт, завершенный цветочной розеткой и «шишкой»; плафондержатели с круглыми розетками, плафоны современные; время: 1940-е – 1950-е гг. размеры: высота = ок. 120 см; диаметр = ок. 140 см. прямоугольное в плане помещение 2-Н(3), разделенное на две части системой столбов, одной прямой и двумя полукруглыми арками, его объемно-пространственное решение с учетом перестройки 1909-1910 гг.: оформление плафонов северной и южной частей помещения, разделенных филанчевыми профилированными балками с лепными розетками и «гирьками» на три секции: световые фонари с металлическими рамами с армированным стеклом, их местоположение (в малых боковых секциях плафона южной части помещения и во всех трех секциях плафона северной части помещения) конструкция, габариты, материал и рисунок расстекловки; профилированный карниз на орнаментированных модульонах, пояс ов, пояс прямоугольных филангов, разделенных стилизованными кронштейнами с лепными листьями по периметру плафонов северной и южной частей помещения; двенадцать чугунных (?) прямоугольных вентиляционных решеток ажурного литья (розетки, вазоны, цветочные букеты) в прямоугольных штукатурных профилированных рамах, декорированных растительными элементами, расположенных в филангах по периметру плафонов северной и южной частей здания; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина = ок. 100 см; ширина = ок. 50 см. профили, пояс пальчикового орнамента, лиственный пояс – по периметру боковых секций каждого плафона; профили, пояса лавровых и акантовых листьев, стилизованные модульоны с гирляндами – по периметру центральной секции каждого плафона; оформление стен – филанчевый фриз с орнаментальным поясом и композициями из картуша с маскарон и гирляндами в осях выхода балок; прямоугольные и треугольные филанги с профилем по периметру, включая филанги с лепными композициями из крылатого колеса и ветвей с лентами; профилированное обрамление и замковые камни арочных проемов, разделяющих помещение на две части, прямоугольные филанги с профилем по периметру в полях арок; восемь чугунных (?) вертикальных прямоугольных вентиляционных решеток ажурного литья (чешуйчатый орнамента с растительными элементами), вмонтированные в филанги над пилястрами торцевых стен; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина – около 100 см; ширина – около 50 см.; уплощенные ниши с бочарным завершением, с профилированными архивольтами и замковыми камнями – по торцевым стенам; уплощенные ниши с полукруглым завершением, с профилированными архивольтами и замковыми камнями – по северной стене, соответствующие им оконные проемы с металлическими трехстворчатыми заполнениями с полукруглыми фрамугами – по южной стене; четыре разорванных лучковых сандрика с лукообразным повышением в центре (по торцевым стенам), декорированных орнаментированными гермами, картушами, рогами изобилия, гирляндами и плодами; четыре круглых корпуса часов, вмонтированных в картуши сандриков – белые эмалевые циферблаты с черными римскими цифрами и стрелками из черного металла; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметры циферблатов = ок. 30 см.; профилированный раскрепованный карниз в верхней части стен, триглифный фриз с лепными композициями, рутованные и гладкие пилястры, вертикальные прямоугольные филанги с профилем по периметру; фигурные филанги с лепными композициями из роств, кадуцей и ветвей – в верхней части продольных стен; проем, ведущий в помещение 2-Н(6), оформленный профилированными филангами; три резных дубовых, обработанный под воск и лак портала с двухстворчатыми полусветлыми филанчевыми заполнениями; наличники с филанчевыми пилястрами с капителями в виде кронштейнов; в завершении филанчевый фриз, треугольный фронтон с резным заполнением из волют и акантовых листьев; стекла створок матовые, с травленным фоном и травленным рисунком в виде вазона, растительных элементов, рогов изобилия, аканта, с травленной рамкой и листьями аканта по периметру; фурнитура в виде двух латунных ручек-скоб на латунных накладках с ключевинами; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: общая высота портала = 380 см (включая высоту фронтона = 50 см); ширина портала = 200 см; высота дверей = 284 см; ширина каждого из полотен = по 80 см; длина ручек-скоб = 13 см; длина накладных пластин = 30 см. три накладных деревянных двускатных сандрика с акротериями и резными кронштейнами – в центральных частях переплетов металлических оконных заполнений; время: нач. XX века. размеры: высота = ок. 50 см; ширина = ок. 100 см.; шесть двухуровневых бесштоковых люстр на цепном подвесе с кольцевым размещением светоточек на ободах (на 4 люстры на 24 светоточки и 2 люстры на 48 светоточек) – из

полированной латуни, с накладными декоративными деталями и подвесными плафонами из прозрачного стекла типа «кракле»; обода соединены штанговыми тягами, расходящимися в нижней части на три тяги; светоточки прикреплены к литым розеткам, в петли кронштейнов которых продеты кольца с профилированными плафонодержателями; время: выполнены по историческим образцам начала XX в.; размеры 2 больших люстр: высота без цепного подвеса = ок. 160 см; диаметр нижнего обода = ок. 240 см (на 32 светоточки); диаметр верхнего обода = ок. 120 см (на 16 светоточек). размеры 4 малых люстр: высота без цепного подвеса = ок. 120 см; диаметр нижнего обода = ок. 160 см (на 16 светоточек); диаметр верхнего обода = ок. 80 см (на 8 светоточек); помещение 2-Н(14): оформление плафона – профилированная тяга, профилированные прямоугольные и квадратные филенки – по периметру плафона; восьмигранные филенки с профилем по периметру, декорированные волутообразными завитками и растительными элементами – в торцевых частях плафона; фигурная рама, фигурные филенки, лепные волутообразные завитки и растительные элементы центральной части плафона; центральная лепная розетка из листьев аканта, картушей и растительных завитков; потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободе из полированной латуни, декорированном тремя поясками рельефного орнамента; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершенной хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем» время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр = ок. 50 см; высота = также ок. 50 см. вентиляционные решетки ажурного литья; помещения 2-Н(15, 16): оформление плафонов – профилированный карниз с сухариками, кессонами и поясом ов; орнаментальный пояс по периметру помещений; прямоугольные ниши с профилем по верхнему краю, прямоугольные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры со стилизованными орнаментированными капителями; покрытие пола полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром; прямоугольное в плане помещение 2-Н(20), его объемно-пространственное решение: оформление плафона, разделенного штукатурными профилированными тягами на секции, с цветочными розетками в местах пересечения тяг; прямоугольные и фигурные филенки с профилем по периметру, включая филенки с лепными композициями с гротескными маскаронами, раковинами и картушами; центральная часть плафона выделена фигурной профилированной и орнаментальной рамами; центральная лепная розетка из картушей, стилизованных пальметт и растительных элементов; невысокая падуга, фриз с парными орнаментированными кронштейнами, орнаментальный пояс – по периметру помещения; потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободе из полированной латуни, декорированном 4 литыми листьями аканта с пальметтами и картушами (выколотка) между ними; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершенной хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр обода = ок. 70 см; высота светильника = ок. 70 см. * перенесен из помещения 1-Н(5) дубовый портал одностворного встроенного шкафа: профилированный наличник с филенчатыми лопатками, гладкий фриз и треугольный фронтон на каннелированных кронштейнах; створка с тремя разновеликими прямоугольными филенками с профилем по периметру подвешена на латунных петлях; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота всего портала = 350 см; ширина портала = 148 см; высота створки = 258 см; ширина створки = 88 см. дубовый портал двухстворчатого встроенного шкафа*: профилированный наличник с филенчатыми лопатками, гладкий фриз и профилированный карниз со стилизованными сухариками, на каннелированных кронштейнах; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота портала = 350 см; ширина портала = 220 см; высота створок = 280 см; ширина каждой створки = 80 см. * на месте шкафа раскрыт дверной проем, створки демонтированы, хранятся на складе два дубовых резных портала проемов, ведущих на парадную лестницу и в коридор* – профилированный наличник, филенчатые лопатки, филенчатый фриз, профилированный карниз с гладким аттиком, с дентикулами и стилизованными сухариками, на орнаментированных кронштейнах; две полусветлые створки на латунных петлях, стекла с травлением по периметру (рамки и акантовые листья в угловых частях); фурнитура в виде латунных ручек-скоб; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота портала = 350 см; ширина портала = 220 см; высота створок = 280 см; ширина каждой створки = 80 см; длина ручек-скоб = 12 см. * створки портала проема, ведущего в коридор глухие, с тремя филенками помещения 2-Н(6, 7): оформление плафонов – профилированные тяги по периметру плафонов, профилированные прямоугольные рамы; оконные приборы – шпингалеты раздвижного типа с бронзовыми литыми овальными ручками, коробочками механизма и рельефно орнаментированными узлами крепления к рамам; прямоугольное в плане помещение 3-Н(59), его объемно-пространственное решение: три подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; время: конец XIX – начало XX в. средистенный камин, облицованный черным мрамором, с филенчатым фризом и пальчиковым орнаментом; топочное отверстие фланкировано филенчатыми пилястрами со стилизованными

каннелированными капителями; обрамление топки, таган и колосники чугунное, по краю декорировано гирляндой с розеткой и акантом в центральной части; решетка зольника, дверца выюшки, ручка душника и вентиляционная решетка латунные; в глубине топки чугунная доска с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: конец XIX в. размеры: ширина: 122 см. высота: 120 см. глубина: 30,5 см.; латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в. прямоугольное помещение 3-Н(61), его объемно-пространственное решение: оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, вазонов с цветами, рокайльных и растительных элементов; центральная часть плафона оформлена профилированной и орнаментальной фигурными рамами, в угловых частях – трельяжная решетка, листья аканта и растительные завитки, по торцевым стенам маскароны и листья аканта; профилированная и рокайльная рама по периметру плафона; падуга, декорированная рокайльными завитками, фигурками путти, трельяжной решеткой, перекрещенными колчанами и факелами; оформление стен – профилированный карниз и орнаментальный пояс по периметру помещения; прямоугольные и квадратные филенки в два яруса, в том числе с лепными композициями из рокайлей и растительных элементов в верхней и нижней частях; штукатурные десюдепорты, декорированные рокайлями, трельяжной решеткой и цветочными гирляндами; средистенный камин, облицованный белым мрамором, с фигурной полочкой с профилированным краем, рокайльным картушем в центральной части лицевой поверхности и боковыми сторонами, декорированными волютами с акантовыми листьями; топочный портал латунный, с профилированным краем; в глубине топки – чугунная плита с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: к. XIX в. – начало XX в. размеры: ширина: 150 см, глубина: 44 см, высота: 129 см. латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в. три мраморных подоконных доски с профилированным краем; помещение 3-Н(62): шесть дверных приборов типа «фаль» – латунь, дерево, с деревянными обхватами; время: начало XX в. размер: приблизительно: 15 см. латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в. две подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; время: конец XIX – начало XX в. прямоугольное в плане помещение 3-Н(64), его объемно-пространственное решение: оформление плафона деревом (?), профилированные тяги по периметру плафона и разделяющие плафона на прямоугольные и многогранные секции; центральная лепная розетка из листьев аканта в восьмигранной раме с «бусами» по периметру; обшивка стен в нижней части деревянными филенчатыми панелями (дуб, шпон красного дерева); два двустворчатых глухих филенчатых дверных заполнения в профилированных наличниках (дуб, шпон красного дерева); время: начало XX в. средистенный камин, облицованный красно-коричневым мрамором, оформленный профилированными тягами и прямоугольными филенками, на раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой с профилем по краю; топочный портал чугунный с прямоугольным отверстием и небольшим фигурным картушем в центральной части; над топкой чугунный колпак, колосники и зольник также чугунные, решетка зольника латунная; в глубине топки – чугунная плита с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: начало XX в. размеры: ширина: 150 см, высота: 150 см, глубина: 36 см. люстра типа «паникадило» (латунь, литье, чеканка) на 6 светоточек: тулово в форме балясины, к центральной части которого крепятся шесть S-образных кронштейнов, поддерживающих рожки в виде стилизованных факелов, объединенные полосой латуни с вогнутыми сторонами, оформленной чеканным орнаментом; подвешена на цепи; время: начало XX в. размеры: высота: приблизительно 150 см (вместе с цепью), диаметр: 60 см две подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; время: конец XIX – начало XX в. латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в. площадки лестниц ЛК-2, ЛК-3, ЛК-15: покрытие полов полихромной метлахской плиткой белого и серого цветов; помещение 3-Н(10), лестничная площадка ЛК-2: две люстры* полированной латуни на 5 светоточек: центральный стержень в виде граненой балясины, завершенной многогранником с полусферическим уплощенным завершением; к корпусу прикреплены 5 загнутых вверх рожков с гранеными плафонодержателями; потолочная розетка в форме воронки с орнаментом; время: 1900-е гг., Санкт-Петербургский электро-арматурный завод. 1 люстра: размер: высота – около 70 см, диаметр – около 60 см. 2 люстра: размер: высота – около 100 см, диаметр – около 80 см. люстра* полированной латуни на 5 светоточек: центральный стержень в виде граненой балясины, завершенной многогранником, в нижней части имеющей форму желудя; к корпусу прикреплены 5 загнутых вверх рожков с гранеными плафонодержателями; потолочная розетка в форме воронки с орнаментом; время: 1900-е гг., Санкт-Петербургский электро-арматурный завод. * перенесены из Дома компании «Зингер» (Невский пр., д. 28, литера А) Предметы декоративно-прикладного искусства (демонтированы, хранятся на складе): 1. деревянный тамбур: входные дубовые двухстворчатые полусветлые двери с порезкой и деталями накладной резьбы в составе таких же четырехстворчатых перегородок под трехчастными лучковыми

фрамугами; внизу все створки глухие, филленчатые, середина и верх – остекленные; в каждой двери по 4 двойные (связанные попарно: большие и малые) дугобразно изогнутые латунные ручки-скобы в характере модерна, с профилированными перехватами в виде ребристых бусин на трубчатых держателях, укрепленных на латунных же накладных пластинах с ключевинами; вторая перегородка с дверью в целом повторяет первую, но оформлена только профилями; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота и ширина каждой из перегородок = по 350 см; высота дверных полотен = 280 см; ширина каждой створки = по 90 см; длина больших латунных скоб = 86 см; длина малых = 66 см; количество: 1 шт. 2. внутренний полусветлый тамбур из двух ярусов дубовых перегородок филленчатых в нижней части, собранных из разных по ширине секций в виде прямоугольных остекленных рам с накладными резными деталями и точеными розетками по стороне вестибюля; секции разделены филленчатыми лопатками, между ярусами – профилированная балка; верхний ярус завершен профилированным венчающим карнизом, под которым по всему периметру – поясной фриз из накладок «агмазная грань»; в проеме перегородок – двухстворчатая полусветлая дверь с четырьмя латунными ручками в виде изогнутых скоб, аналогичная входным дверям; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: общая высота перегородки = 350 см; нижний ярус = 280 см; верхний ярус = 70 см; ширина секций = 88,60 и 44 см; высота дверного полотна = 280 см; количество: 1 шт. 3. литые латунные двухрожковые бра на две светоточки: стенник в виде круглой рельефной розетки на деревянном основании с кронштейном, расходящимся на два гладких, направленных вверх рожка с чашеобразными плафонодержателями; кронштейны декорированы побегами и листьями, в место расхождения рожков – рельефная женская полуфигура; время: выполнены по историческим образцам кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 40 см; ширина развода рожков = 20 см; глубина выноса их от стены = 30 см.; количество: 5 шт. 4. литое бра на одну светоточку (литье, силумин, бронзировка), стенник в виде рельефной круглой розетки из узких листьев, с изогнутым и направленным вниз рожком в виде акантового побега; время: 1940-е – 1950-е гг. размеры: диаметр стенного щитка = 18 см; вынос рожка с плафоном = 26 см.; количество: 1 шт. 5. латунная штоковая трехрожковая люстра на три светоточки: гладкий шток с потолочным креплением в виде рельефного диска, с диском в центральной части; в нижней части к штоку прикреплен широкий профилированный поддон, завершеного профилированной балясиной, от обода которого отходят три направленных вниз рожка; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = ок. 100 см; диаметр = ок. 50 см.; количество: 1 шт. 6. дверная фурнитура: дугобразно изогнутые латунные скобы с перехватами; количество: 1 комплект. 7. разновеликие ограждения конторских рабочих мест: дубовые, лакированные, с порезкой и резными накладными деталями, с мраморными плинтусами и со стеклянными на латунных стойках ограждениями верхнего яруса; каждое ограждение состоит из секций двух типов: 1) наибольшая перегородка сложной конфигурации в плане состоит из 19 больших, 21 малой и 6 угловых скругленных секций 1-го типа; 2) средняя по величине перегородка, П-образная в плане, состоит из 10 больших, 11 малых и 2 угловых секций 1-го типа; 3) малая перегородка, П-образная в плане, состоит из 3 больших, 3 малых и 2 угловых секций 2-го типа; 4) одна перегородка из 3 малых и 5 больших секций 2-го типа; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры секций 1-го типа: протяженность длинного варианта = 178 см; короткого = 54 см; высота до уровня полки = 120 см; высота стеклянного ограждения на стойках = 56 см. размеры секций 2-го типа: протяженность длинного варианта = 140 см; короткого = 70 см; высота до уровня полки = 118 см; высота стеклянного ограждения на стойках также = 56 см. количество: 4 шт. 8. трехрожковые бра из полированной латуни: к фигурным стенникам крепятся изогнутые волutoобразные кронштейны с гранеными и профилированными перехватами; плафонодержатели гладкие, в виде полусфер, плафоны колоколовидные, из прозрачного фактурного стекла типа «кракле»; время: выполнены по историческим образцам начала XX века. размеры: высота = ок. 50 см; ширина разведения рожков = ок. 30 см; глубина выноса рожков = ок. 30 см; высота пристенных щитков = ок. 25 см. количество: 24 шт. 9. секций встроенных металлических шкафов с полками и перегородками, закрывающимися гибкими рифлеными металлическими шторками; приборы в виде литы латунных гладких ручек-скоб; время: кон. XIX – нач. XX в. количество: 6 шт. 10. секции встроенных двухстворчатых стальных сейфовых шкафов с латунными никелированными ручками-завертками и парами симметричных овальных литых ключевин с крышками, имеющими рельефные монограммы в центре и надписи в линию по периметрам: на левой – «Fichet, Rue de Richellieu, 43»; а на правой – «Fichet, Ed. Pinot & Cie Succ. Paris»; время: кон. XIX – нач. XX в. количество: 21 шт. 11. прямоугольные столы из черного листового металла на витых кованых ножках; в местах крепления ножек к столешнице – изогнутые кованые кронштейны; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина 1-й столешницы = 92 см; длина 2-й и 3-й столешниц = 107 см; ширина всех = 72 см; высота = 72 см. количество: 3 шт. 12. металлические столы-бюро на четырех четырехгранных латунных ножках с профилировками и кронштейнами растительного рисунка;

открытые бюро над столешницами с высокими криволинейными металлическими стенками с латунными поручнями; время: нач. XX века. размеры: высота = 115 см; ширина = 92 см; глубина = 68 см.; количество: 2 шт. 13. прямоугольный железный раздвижной стол* на выдвигающихся роликовых рамах; подстолье на четырех чугунных литых профилированных ножках-стойках в форме балясин; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина основной столешни = 142 см; длина добавочных полей = по 57 см; ширина столешницы и полей = 84 см; высота стола = 80 см.; количество: 1 шт. 14. прямоугольный столик из черного металла с изогнутыми коваными ножками; время: нач. XX века. размеры: длина = 89 см; ширина = 62 см; высота = 84 см.; количество: 1 шт. 15. прямоугольная железная скамья, на изогнутых кованых ножках с проногой в форме крестовины; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: длина = 115 см; ширина = 44 см; высота = 55 см.; количество: 1 шт. 16. настенное зеркало в прямоугольной дубовой, обработанной под воск и лак раме с выемчатым краем, с квадратными филенками и точеными розетками в угловых частях; время: нач. XX века. размеры: высота рамы без позднего цоколя = 270 см; ширина = 118 см; толщина рамы = 5 см.; количество: 1 шт. 17. оконные приборы – стержневые шпингалеты с литыми латунными орнаментированными коробками раздвижных механизмов, овальными ручками-завертками и круглыми ручками-кнопками в нижней части; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота стержней шпингалетов – по высоте рам; длина ручек-заверток = 7 см; их ширина = 4 см; диаметр ручек-кнопок = также 4 см.; количество: 18 шт. 18. литые двухрожковые бра с бронзирровкой и плафонами молочного стекла: стенник с розеткой с ложчатым орнаментом, к которому крепится завиток с двумя дугообразными рожками с плафонодержателями в виде стилизованного раскрытого цветка; время: 1940-е – 1950-е гг. размеры: высота бра = 35 см; ширина разнеса рожков = 25 см; глубина их выноса от стены = 20 см; диаметр стенника = 15 см. количество: 6 шт. 19. штоковая люстра на семь светоточек (чугун, бронза): двухчастный бронзовый шток из стилизованного орнаментированного факела в нижней части и вазона-урны с провисающими гирляндами в верхней части; над вазоном – чугунная литая коронка из листьев аканта, к чашеобразному основанию факела, декорированному бронзовым рельефным поясом, прикреплены шесть рожков патиной бронзы в виде факелов, попарно соединенных бронзовыми тягами в виде тканевой перевязи, проходящими через пасти львиных маскарон и массивные узлы в основании вазона штока; рожки через один с продольными и диагональными каннелюрами, с основаниями для плафонодержателей в виде раструбов и пучков оперенных стрел (также через один); время: нач. XX века. Размеры: высота = ок. 200 см; диаметр с рожками = ок. 100 см.; количество: 1 шт. 20. деревянный дубовый тамбур на гладком плинте с филенчатыми стенами и каннелированными угловыми лопатками, завершенный профилированным карнизом, с одностворчатым филенчатым полусветлым заполнением; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 230 см; ширина = 105 см; глубина = 40 см.; количество: 1 шт. 21. пианино: деревянный, покрытый черным лаком корпус с гладкими боковыми сторонами и филенчатой лицевой поверхностью, фланкированной каннелированными поясами; клавишный ящик оформлен аналогичным поясом, поддерживается двумя кронштейнами; на внутренней стороне откидной крышки клавиатуры – гравированная надпись «C.M. Schroder», внутри корпуса на струнной раме рельефное чугунное литое изображение герба Российской империи, № «24407» и надпись «C.M. Schroder»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 125 см; ширина = 154 см; глубина = 68 см.; количество: 1 шт. 22. латунная штоковая люстра на три светоточки: гладкий шток с перехватами в виде дисков, завершенный сверху профилированной розеткой, внизу – цилиндрическим корпусом с округлым поддоном; от корпуса расходятся направленные вверх трубчатые рожки с профилированными плафонодержателями; время: нач. XX века. Размеры: высота = ок. 100 см; диаметр = ок. 50 см. количество: 1 шт. 23. штоковые люстры из полированной бронзы, на три светоточки: круглая профилированная потолочная розетка, гладкий шток с перехватами в виде дисков, с вазоном в форме тюльпана в нижней части, завершенный шаром (в одной люстре гладкий, в другой с профилировкой) с рельефным поясом по окружности и желудем внизу; на поясе шара в бронзовых петлях укреплены три рожка в виде растительных завитков с цветочными розетками и плафонодержателями; время: нач. XX века. Размеры: высота = ок. 150 см; диаметр разнеса рожков = ок. 90 см.; количество: 2 шт. 24. дверные приборы – комплект из двух металлических гладких ручки-скоб; количество: 4 комплекта. 25. литая силуминовая с бронзированной поверхностью люстра на семь светоточек, бесштоковая, с орнаментированным поддоном-ободом на подвесе из металлических тяг; по периметру обода на кронштейнах укреплены шесть литых орнаментированных рожков в форме растительных завитков с колоколовидными плафонодержателями; чашеобразная потолочная розетка с орнаментом из остролиста; время: воссоздана в 1940-е–1950-е гг. по образцам начала XIX века. + размеры: высота - около 100 см; диаметр обода с рожками - около 100 см.; количество: 1 шт. 26. оконные приборы – латунные шпингалеты поворотного типа с круглыми

ручками-кнопками; время: начало XX в. размеры: длина: 175 см, длина ручки: 7 см.; количество: 22 шт. 27. дверные приборы: ручки-фаль с деревянными обхватами и латунными ключевинами, декорированными рокайлями; время: воссоздание по историческим аналогам. размеры: дл.: 15 см.; количество: 5 пар. 28. штоковая люстра из патинированной латуни, на три светоточки: многогранная гладкая потолочная розетка, к штоку с перехватом подвешен стержень в форме граненой балясины с округлым завершением, к которому крепятся три направленных вверх кронштейна с гладкими плафондержателями; время: начало XX в., Санкт-Петербургский электро-арматурный завод; размер: высота – около 100 см, диаметр – около 55 см.; количество: 1 шт. 29. двустворчатый стальной сейф декорированный полуколонками с базами и капителями; дверцы оформлены профилированными рамами с полуциркульными завершениями и бронзовым литым рельефным растительным декором в верхней части; на лицевой поверхности укреплены две фигурные бронзовые накладки: буква N и цифра 9; на дверцах две круглые поворотные литые орнаментированные латунные ручки, справа от которых – овалы рельефные ключевины в виде картуша, орла и акантового листа; крышки ключевин в виде рельефных фигурок воинов в шлемах с плюмажами; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 230 см; ширина = 134 см; глубина = 70 см; диаметр держателей ручек = 7 см; размеры литых картушей вокруг ключевины = 20 x 15 см.; количество: 1 шт. 30. двустворчатый стальной сейф на плинте, декорированный полуколонками и профилированными рамами по периметру; на обоих дверцах круглые латунные ключевины; над плоским нащельником плакетка в фигурной рамке с надписью «Л.Х. Стелькеръ С.-Петербургъ»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 200 см; ширина = 126 см; глубина = 67 см.; количество: 1 шт. 31. двухчастная сейфовая секция, в каждом отделении которой расположена одностворчатая дверь с двумя бронзовыми литыми ручками-завертками и с двумя круглыми накладками на ключевины; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: ширина секции = 100 см; количество: 1 шт. 32. железный переносной прямоугольный ящик для монет из черного металла с одной ковanej ручкой-скобой сбоку, верхней откидной крышкой с двумя щелями в воронках для сброса монет, тремя ключевинами на передней стенке и двумя латунными ручками в виде шаров; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 54 см; ширина = 60 см; глубина = 43 см.; количество: 1 шт. 33. двустворчатый двухъярусный стальной сейф с нижней листовой и верхней бронированной дверцами; верхняя дверца на двух отдельных петлях, с латунной ручкой в форме двух сходящихся граненых конусов, с рельефной накладкой на ключевину в виде картуша с орнаментированной крышкой; на внутренней поверхности верхней дверцы – полихромное изображение имперского герба России с надписями по дуге «Ф. Санъ-Галли. С.-Петербург – Москва»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 153 см; ширина = 76 см; глубина = 62 см; длина ручки-завертки = 10 см; ключевина = 10 x 7 см.; количество: 1 шт. 34. одностворчатый стальной сейф на гладком плинте, декорированный полуколонками, рамкой с полуциркульным завершением, рельефным растительным орнаментом в верхней части; навершие фигурное, с волютами и крестообразной деталью между ними; на детали гравированный геометрический орнамент и инициалы; время: кон. XIX – нач. XX в. количество: 1 шт.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк" № 10-568 от 12.11.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

22

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

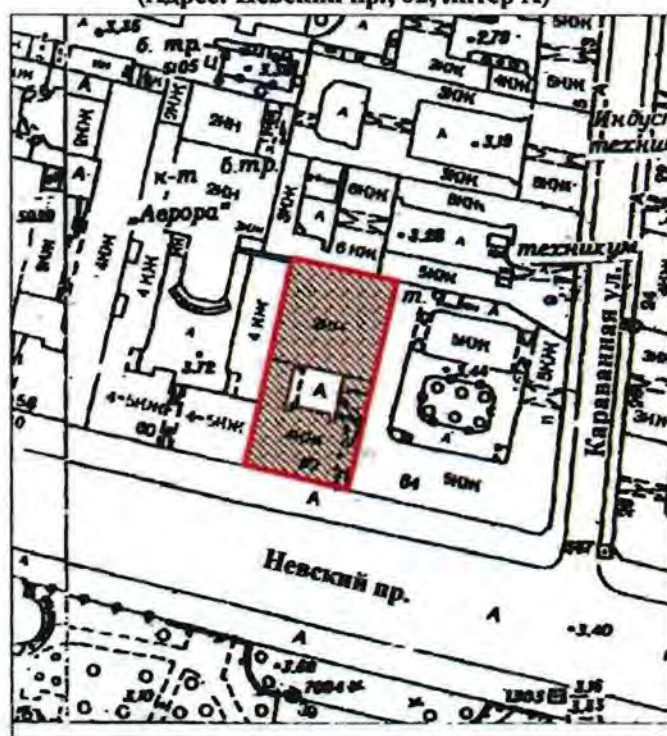
27 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Санкт-Петербургский
Азовский коммерческий банк"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 62

(Адрес: Невский пр., 62, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения



Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 62, литера А
(Невский пр., 62)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке лицевого корпуса (по красной линии Невского пр.) и дворового корпуса, образующих замкнутый внутренний двор.	
2	Объемно-пространственное решение:	здание, состоящее из П-образного в плане, четырехэтажного с мансардой, на подвале лицевого корпуса, и квадратного в плане дворового корпуса на подвале (двухсветный операционный зал), его габариты и конфигурация; крыши лицевого и дворового корпусов, их конфигурация и габариты; воротный проезд, перекрытый крестовыми сводами на подпружных арках, поддерживаемых пилястрами – историческое местоположение (в крайней восточной оси фасада лицевого), конфигурация (арочный), габариты.	  
3	Конструктивная система:	фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия, включая монолитные железобетонные ребристые плиты помещений 1-го этажа – местоположение;	

		три световых фонаря, их местоположение (два – над восточной мансардой лицевого корпуса, один – над западной), конструкция (металлический каркас), конфигурация (прямоугольные в плане, в основании – параллелограмм, в завершении – пирамидальные), габариты;	
		пять световых фонарей, их местоположение (дворовый корпус), конструкция (металлический каркас), конфигурация (центральный фонарь квадратный в плане, пирамидальный, угловые фонари прямоугольные в плане, призматические), габариты;	
		своды, включая крестовые своды на подпружных арках (воротный проезд), цилиндрический, кирпичные по балкам (подвальные помещения), парусные (помещение 1-Н(11)*; *нумерация помещений по планам ПИБ 2005 г. опорные столбы (помещения 1-Н(20, 21); пилоны и колонны дорического ордера на высоких металлических постаментах, окрашенные краской (помещения 1-Н(18, 19);	     



мраморные (?), с лепными капителями
спаренные колонны и одинарные
прямоугольные в сечении столбы
(помещение 2-Н(1);



пилоны, фланкирующие вход на
парадную лестницу;

пилоны с гипсовыми капителями,
облицованные искусственным зеленым
мрамором (помещение 1-Н(6);



межстенная маршевая лестница Л-7,
ЛК-1* с гранитными ступенями, ее
историческое местоположение,
конструкция, габариты;

* нумерация лестниц и лестничных
клеток здесь и далее приведена по
государственной историко-культурной
экспертизе, согласованной КГИОП в
2009 г. (рег. № 3-8505)



чугунное литое ограждение с
деревянными поручнями по периметру
лестничной клетки 2-го этажа, рисунок:
растительный орнамент, круги;



межэтажная двухмаршевая лестница ЛК-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, габариты;



межэтажная двухмаршевая лестница ЛК-3 с известняковыми ступенями, с литым ограждением с деревянными поручнями, ее историческое местоположение, конструкция, габариты;



исторический рисунок (фигурные стойки со стилизованным растительным орнаментом в нижней части), материал и техника исполнения (литье) ограждения;



межэтажная трехмаршевая лестница ЛК-4 с чугунными ажурными ступенями на косоурах их прокатных элементов, с чугунным ограждением, ее историческое местоположение, конструкция, габариты;



исторический рисунок (вертикальные чугунные стойки с литыми деталями), материал и техника исполнения (литье) ограждения;

маршевая лестница Л-8,* ее историческое местоположение;

* облицована современными материалами, ограждение позднее



маршевая лестница Л-9 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (подвал), конструкция, габариты;

винтовая лестница Л-15, с металлическими ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (с 1-го на 2-й этаж), конструкция, габариты;

исторический рисунок, материал и техника исполнения (литье) ограждения;



		межэтажная двухмаршевая лестница Л-16, с чугунными ажурными ступенями на косоурах из прокатных элементов и чугунным ограждением, ее историческое местоположение (с 4-го этажа в чердачные помещения), конструкция, габариты; исторический рисунок (вертикальные стойки с перехватами), материал и техника исполнения (литье) ограждения; маршевая лестница Л-17, с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (межэтажная площадка ЛК-3, на 4-й этаж), конструкция, габариты; две маршевые лестницы Л-18, Л-19, с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (в переходе в здание, расположенное по адресу: Караванная ул., д. 9), конструкция, габариты;	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой; местоположение и габариты шахт подъемников.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с композиционно выделенными крайними осями, акцентированными балконами и аттиковым объемом; материал и характер отделки цоколя – красный гранит;	



		материал и характер отделки фасадов – радомский песчаник, в том числе фактурной поверхности; высокий руст в уровне 1-го этажа, уплощенный руст в уровне 2-4-го этажей; оформление воротного проезда – профилированные штукатурные тяги по ребрам конструкций и филенки на плоскостях подпружных арок, профилированные рамы пилястр и стен; высокий руст, замковый камень с картушем и рельефными цифрами «62», профилированные ребра сводов, подпружные арки; материал отделки цоколя – красный гранит; материал отделки арки – песчаник; ступени красного гранита, их историческое местоположение (в помещении 1-Н(1), конфигурация, габариты; ступени из лещадной плиты, их историческое местоположение (из воротного проезда в помещение 3-Н(11), конфигурация, габариты;	     
--	--	--	--



два балкона в одну световую ось, на резных кронштейнах, декорированных растительными элементами, с глухими, обработанными натуральным камнем раскрепованными ограждениями с прямоугольными филенками (боковые с деталью «алмазная грань», центральная филенка западного балкона с рельефной надписью «БАНКЪ»), их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа в крайних световых осях), конфигурация (прямоугольный в плане восточный, с полуциркульным выступом в плане западный), габариты; оформление полей подшивки плит филенками;

проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольный западный, с полуциркульным завершением восточный), габариты;

оформление восточного проема балконной двери – гладкие пилястры, профилированный архивольт, замковый камень в виде консоли; оформление западного проема балконной двери – полуколонны ионического ордера, лучковый разорванный сандрик на кронштейнах, с лучковым центральным повышением, оформленный филенчатыми пилястрами, рельефной композицией из пальметты и гирлянды, прямоугольная вставка змеевика (между кронштейнами), в поле сандрика механизм круглых часов с белым циферблатом и металлическими стрелками (западный проем);

исторические материал, конструкция, цвет, рисунок расстекловки заполнения проемов балконных дверей; стилизованный портал, объединяющий западный балкон с полуциркульным оконным проемом 3-го этажа (гладкие пилястры, профилированный архивольт, замковый камень в виде консоли с листом аканта, растительный резной декор в треугольных филенках над архивольтом, декоративная балюстрада);



дверной проем – местоположение (в 1-й световой оси), конфигурация (с бочарным завершением), габариты;

оформление дверного проема – высокий веерный руст и замковый камень, декорированный кадуцеем и лавровыми ветвями;

исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с бочарными, полуциркульными и лучковыми завершениями), габариты;

исторические материал (дерево, металл), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, высокий веерный руст, замковые камни;

оформление оконных проемов 1-го этажа – крепованные гладкие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни в виде консоли, резной декор над архивольтами;

оформление оконных проемов 3-го этажа – гладкие наличники, профилированный архивольт, орнаментированные гермы, филенки с цветочными розетками и резным орнаментом над проемами;



оформление оконных проемов 4-го этажа – гладкие наличники, профилированная тяга по верхнему краю парных проемов, стилизованные замковые камни из растительных элементов;

рустованные пилястры с орнаментированными капителями в межоконных простенках на высоту 2-3-го этажей;

филенчатые лопатки, в том числе лопатки с рельефными композициями из волютообразных завитков и провисающей гирлянды, в межоконных простенках в уровне 4-го этажа;

профилированные подоконные карнизы;

межэтажный филенчатый крепованный фриз;

профилированный межэтажный карниз со стилизованными кронштейнами;

контррельефные филенки с профилем по периметру и заполнением из природного камня красного оттенка;

две барельефные композиции из ростры, кадуцея, лавровых ветвей, провисающей гирлянды, весел и якоря;



	два исторических флагодержателя, их местоположение, техника исполнения (ковка), рисунок (растительные элементы); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, с поясом ов и «бус»; аттиковый объем, его местоположение (в крайне западной световой оси), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (волютообразные элементы, разорванный лучковый фронтон, замковый камень с маскаронном Гермеса, профилированный карниз с дентикулами и кронштейнами, прямоугольная филенка* в орнаментированной раме и орнаментированные гермы; * рельефная надпись «русско-азиатскіі банкъ» утрачена каменное балюстрадное ограждение с филенчатыми опорными тумбами и филенчатой глухой стенкой в восточной части; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя — лещадная плита; материал и характер отделки фасадов — гладкая штукатурка, уплощенный руст в уровне 1-2-го этажей; материал покрытия мансарды — металл;	    
--	---	--

		исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – профилированные наличники; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, прямые сандрики; исторические материал, цвет, конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений; профилированные подоконные и межэтажные карнизы, гладкие межэтажные тяги; филенчатый подоконный фриз; металлические кованые решетки оконных проемов цокольного этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз.	   
--	--	---	--

6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	прямоугольное в плане помещение 1-Н(1, 2, 5), его объемно-пространственное решение: обшивка перекрытия тамбура из четырех прямоугольных изогнутого профиля дубовых под лаком панелей, оформленных филенками в рамках; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: 2 крайние панели = 140 x 120 см; 2 средние панели = 140 x 100 см.; оформление плафона – роспись под дерево с гладким центральным полем в профилированной и орнаментальной рамах, с кессонами по периметру; в кессонах рельефные композиции; центральная лепная круглая розетка из профилированной рамы, пальчикового орнамента и пальметт; потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободе из полированной латуни, декорированном тремя поясками рельефного орнамента; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершенной хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр = ок. 50 см; высота = также ок. 50 см. * перенесен из тамбура оформление стен – профилированные штукатурные тяги, прямоугольные филенки с «вынутыми» углами, розетками и профилем по периметру, треугольные филенки у оконных проемов, рустованные пилястры, фланкирующие переход к парадной лестнице; две подоконных доски серого мрамора; два торшера* художественного чугунного литья в виде рельефно орнаментированных столбов на квадратных с вогнутыми сторонами основаниях и с одиночными электрическими светоточками под плафонами, укрепленными на восьмигранных розетках-бобешках;	   
---	--	--	--



декор расположен ярусами: внизу – 4 стилизованных дельфина, выше – пояса рельефного растительного орнамента, каннелюры и профили;
время: кон. XIX – нач. XX в.
размеры: высота стойки торшера без плафона = 190 см;
сторона основания = 30 см.

* на кубических гранитных тумбах у прохода к парадной лестнице

покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического орнамента с бордюром;

прямоугольное в плане помещение I-Н(6) (Малый операционный зал), разделенное на две части двумя парами пилонов, его объемно-пространственное решение:

пилястры, облицованные зеленым с прожилками искусственным мрамором, с гипсовыми капителями, соответствующие пилонам;

оформление разделенного филленчатыми балками на секции плафона:
каждая секция с профилированным карнизом на модульонах с акантовым

листом, с цветочными розетками, поясами ов и листьев;
живописное заполнение каждой секции растительными композициями и орнаментальной фигурной рамой по периметру;

лепные розетки из листьев в центре каждой секции;

три потолочных светильника из позолоченной бронзы с накладными чеканными деталями и хрустальным убором, двух типов: I вариант представлен одним большим светильником в центре помещения; верхняя часть – массивный многопрофильный бронзовый корпус, декорированный поясками «жемчужника», и 6 литых чеканных композиций из 3 женских маскаронов и 3 цветочных букетов с гирляндами;



нижняя часть светильника в виде конусообразного пятиярусного хрустального убора из остроконечных призматических подвесок.

II-й вариант представлен двумя меньшими по размеру светильниками по обе стороны от большого; вместо цветочных букетов круглые розетки в виде раскрытого цветка, а в составе хрустального убора призматические подвески расположены в 3 яруса;

время: кон. XIX – нач. XX в.

размеры: диаметр I-го вар. = ок. 50 см;

высота I-го варианта = ок. 100 см;

диаметр II-го варианта = ок. 35 см;

высота II-го варианта = ок. 70 см.

мозаичное полотно (полихромный смальтовый набор) середины XX в., укрепленное на стене в прямоугольной лепной раме с пояском «бус» и в узкой золотистой рамке, выложенной смальтой; изображен Салют Победы 1945 года в Ленинграде в ракурсе от Марсова поля и памятника А.В. Суворову через Кировский мост к Петропавловской крепости; по боковым сторонам от основного изображения находятся также набранные смальтой ордена на вертикально расположенных орденских лентах: слева – Орден Ленина, справа – Орден Боевого Красного Знамени, под которыми даты: «1941–1945»

время: конец 1940-х – 1950-е гг.

размеры: длина = 140 см; ширина = 70 см.

облицовка* нижней части стен искусственным мрамором зеленого цвета с прожилками;

* закрыта современными материалами

вентиляционные решетки ажурного литья;

наливные полы мраморной крошки с фигурными рамами из белого и черного с прожилками мрамора, вставки белого и черного мрамора в виде стилизованного растительного и геометрического орнамента;



помещения 1-Н(10-12), композиционно объединенные в одно помещение, прямоугольное в плане, разделенное арками с лопатками, их объемно-пространственное решение:

прямоугольные филенки с профилем по периметру – на плоскости стен и лопатках;

штукатурные тяги по периметру сводов и подпружных арок;

покрытие пола – полихромная метлахская плитка с бордюром (геометрический и шахматный орнамент);

помещение 1-Н(17), его объемно-пространственное решение:

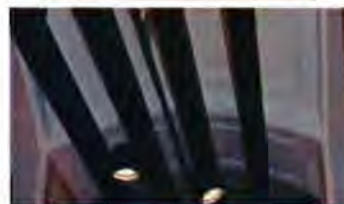
покрытие пола – метлахская плитка черного и белого цветов (геометрический рисунок);

помещение 1-Н(13):

стальные двустворчатые двери с заклепками, стальной наличник (проем в помещении 1-Н(18));

помещения 1-Н(18, 19) (Хранилища):

обшивка стен и потолка металлическими листами на заклепках;



		помещение 1-Н(20): оформление плафона южной части помещения прямоугольными филенками с профилем по периметру; покрытие пола южной части помещения метлахской плиткой черного и белого цветов (геометрический рисунок); стальные сейфы, расположенные по периметру северной части помещения; помещение 2-Н(1) (Парадная лестница), его объемно-пространственное решение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции балками, декорированными прямоугольными филенками с профилями по периметру и круглыми розетками: профилированная рама с «вынутыми» углами и розетками, профилированный карниз на модульонах, пояса ов и растительных элементов – по периметру каждой секции; центральные круглые лепные розетки из профилированной рамы, пальчикового орнамента и пальметт; оформление стен лестничных маршей – кирпичный руст, профилированные штукатурные тяги, филенчатые фризы с лепными композициями в филенках из растительных элементов, кругов и картушей с филенками в рамках;	      
--	--	--	---

оформление стен площадки 2-го этажа – оштукатуренный и мраморный плинт, парные и крепованные пилястры (в том числе, угловые), облицованные зеленым с прожилками искусственным мрамором, с оштукатуренными капителями;

прямоугольные, квадратные и треугольные филенки с профилем по периметру, арочные уплощенные ниши с профилем по периметру;

покрытие пола полихромной метлахской плиткой (геометрический орнамент, бордюр);

литой чугунный радиатор фирмы «Зингер»*, на 12 секций, на двух дугообразных ножках, декорированный растительным орнаментом;
время: начало XX в

* перенесен из Дома компании «Зингер» (Невский пр., д. 28, литера А)

литые чугунные, каннелированные по всей высоте стойки канатного ограждения круглого сечения с профилированными основаниями, перехватами и латунными кольцами держателей каната;
время: кон. XIX – нач. XX в.
размеры: высота стоек = 98 см; диаметр оснований = 14 см.

три дубовых заполнения оконных проемов (в восточной и юго-восточной стенах): одностворчатые, с полуциркульными фрамугами, геометрической расстекловки разновеликими полотнами толстых матовых стекол с протравленным растительным рисунком в характере эклектики, состоящим из стилизованных вазонов, грифонов, побегов и листьев аканта, цветов, розеток;
время: кон. XIX – нач. XX в.
размеры: высота окон = 380 см; ширина = 186 см.



решетка лифтового ограждения: портал и одностворчатая дверь в виде ажурной решетки черного металла с накладными деталями художественнойковки в виде стеблей роз с цветами и листьями, побегов и листьев аканта, завитков, розеток; кованный десюдепорт в форме двойного «пламенеющего» кольца с двумя воллютообразными завитками и ветвями с длинными листьями, перевитых лентой у основания; время: кон. XIX – нач. XX в.

размеры: общая высота = 340 см; высота портала = 275 см;

высота десюдепорта = 65 см; ширина решетки = 165 см.

* часть ограждения хранится на складе

резной дубовый, обработанный под воск и лак портал проема, ведущего в помещение 2-Н(20), с двухстворчатым полусветлым филенчатым заполнением; наличник с филенчатыми пилястрами с капителями в виде кронштейнов; в завершении филенчатый фриз, треугольный фронтон с резным заполнением из волют и акантовых листьев; стекла створок матовые, с травленным фоном и травленным рисунком в виде вазона, растительных элементов, рогов изобилия, аканта, с травленной рамкой и листьями аканта по периметру;

фурнитура в виде двух латунных ручек-скоб на латунных накладках с ключевинами;

время: кон. XIX – нач. XX в.

размеры: общая высота портала = 380 см (включая высоту фронтона = 50 см);

ширина портала = 200 см;

высота дверей = 284 см;

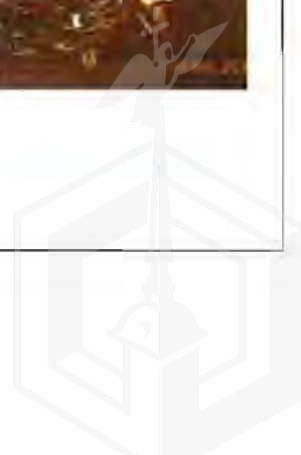
ширина каждого из полотен = по 80 см;

длина ручек-скоб = 13 см; длина накладных пластин = 30 см.

три металлических покрытых бронзировкой штоковых люстры на 8 светоточек в виде широкого обода с накладными розетками и листьями с литым ажурным поддоном (силумин (?)) и 8 каннелированными рожками; гладкий шток с потолочной розеткой в форме пучка пальмовых листьев; поддон из растительных элементов и пальметт, завершенный цветочной розеткой и «шишкой»; плафонодержатели с круглыми розетками, плафоны современные;

время: 1940-е – 1950-е гг.

размеры: высота = ок. 120 см; диаметр = ок. 140 см.



прямоугольное в плане помещение 2-Н(3), разделенное на две части системой столбов, одной прямой и двумя полуциркульными арками, его объемно-пространственное решение с учетом перестройки 1909-1910 гг:

оформление плафонов северной и южной частей помещения, разделенных филенчатыми профилированными балками с лепными розетками и «гирьками» на три секции:

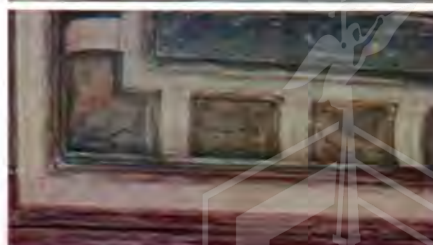
световые фонари с металлическими рамами с армированным стеклом, их местоположение (в малых боковых секциях плафона южной части помещения и во всех трех секциях плафона северной части помещения) конструкция, габариты, материал и рисунок расстекловки;

профилированный карниз на орнаментированных модульонах, поясов, пояс прямоугольных филенок, разделенных стилизованными кронштейнами с лепными листьями по периметру плафонов северной и южной частей помещения;

двенадцать чугунных (?) прямоугольных вентиляционных решеток ажурного литья (розетки, вазоны, цветочные букеты) в прямоугольных штукатурных профилированных рамах, декорированных растительными элементами, расположенных в филенках по периметру плафонов северной и южной частей здания;
время: кон. XIX – нач. XX в.
размеры: длина = ок. 100 см; ширина = ок. 50 см.

профили, пояс пальчикового орнамента, лиственный пояс – по периметру боковых секций каждого плафона;

профили, пояса лавровых и акантовых листьев, стилизованные модульоны с гирляндами – по периметру центральной секции каждого плафона;



оформление стен – филенчатый фриз с орнаментальным поясом и композициями из картуша с маскароном и гирляндами в осях выхода балок;

прямоугольные и треугольные филенки с профилем по периметру, включая филенки с лепными композициями из крылатого колеса и ветвей с лентами;

профилированное обрамление и замковые камни арочных проемов, разделяющих помещение на две части, прямоугольные филенки с профилем по периметру в полях арок;

восемь чугунных (?) вертикальных прямоугольных вентиляционных решеток ажурного литья (чешуйчатый орнамента с растительными элементами), вмонтированные в филенки над пилястрами торцевых стен;

время: кон. XIX – нач. XX в.

размеры: длина - около 100 см; ширина - около 50 см.;

уплощенные ниши с бочарным завершением, с профилированными архивольтами и замковыми камнями – по торцевым стенам;

уплощенные ниши с полуциркульным завершением, с профилированными архивольтами и замковыми камнями – по северной стене, соответствующие им оконные проемы с металлическими трехстворчатыми заполнениями с полуциркульными фрамугами – по южной стене;

четыре разорванных лучковых сандрика с лукообразным повышением в центре (по торцевым стенам), декорированных орнаментированными гермами, картушами, рогами изобилия, гирляндами и плодами;

четыре круглых корпуса часов, вмонтированных в картуши сандриков –

белые эмалевые циферблаты с черными римскими цифрами и стрелками из черного металла;

время: кон. XIX – нач. XX в.

размеры: диаметры циферблатов = ок. 30 см.;

профилированный раскрепованный карниз в верхней части стен, триглифный фриз с лепными композициями, рустованные и гладкие пилястры, вертикальные прямоугольные филенки с профилем по периметру;



фигурные филенки с лепными композициями из роств, кадуцей и ветвей – в верхней части продольных стен;

проем, ведущий в помещение 2-Н(6), оформленный профилированными филенками;

три резных дубовых, обработанный под воск и лак портала с двухстворчатыми полусветлыми филенчатыми заполнениями; наличники с филенчатыми пилястрами с капителями в виде кронштейнов; в завершении филенчатый фриз, треугольный фронтон с резным заполнением из волют и акантовых листьев; стекла створок матовые, с травленным фоном и травленным рисунком в виде вазона, растительных элементов, рогов изобилия, аканта, с травленной рамкой и листьями аканта по периметру; фурнитура в виде двух латунных ручек-скоб на латунных накладках с ключевинами;

время: кон. XIX – нач. XX в.

размеры: общая высота портала = 380 см (включая высоту фронтона = 50 см);

ширина портала = 200 см;

высота дверей = 284 см;

ширина каждого из полотен = по 80 см;

длина ручек-скоб = 13 см; длина накладных пластин = 30 см.

три накладных деревянных двускатных сандрика с акротериями и резными кронштейнами – в центральных частях переплетов металлических оконных заполнений;

время: нач. XX века.

размеры: высота = ок. 50 см; ширина = ок. 100 см.;

шесть двухуровневых бесштоковых люстр на цепном подвесе с кольцевым размещением светоточек на ободах (на 4 люстры на 24 светоточки и 2 люстры на 48 светоточек) – из полированной латуни, с накладными декоративными деталями и подвесными плафонами из прозрачного стекла типа «кракле»; обода соединены штанговыми тягами, расходящимися в нижней части на три тяги; светоточки прикреплены к литым розеткам, в петли кронштейнов которых продеты кольца с профилированными



плафондержателями;
 время: выполнены по историческим образцам начала XX в.;
 размеры 2 больших люстр:
 высота без цепного подвеса = ок. 160 см;
 диаметр нижнего обода = ок. 240 см (на 32 светоточки);
 диаметр верхнего обода = ок. 120 см (на 16 светоточек).
 размеры 4 малых люстр:
 высота без цепного подвеса = ок. 120 см;
 диаметр нижнего обода = ок. 160 см (на 16 светоточек);
 диаметр верхнего обода = ок. 80 см (на 8 светоточек);

помещение 2-Н(14):

оформление плафона – профилированная тяга, профилированные прямоугольные и квадратные филенки – по периметру плафона;

восьмигранные филенки с профилем по периметру, декорированные воллютообразными завитками и растительными элементами – в торцевых частях плафона;

фигурная рама, фигурные филенки, лепные воллютообразные завитки и растительные элементы центральной части плафона;

центральная лепная розетка из листьев аканта, картушей и растительных завитков;

потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободе из полированной латуни, декорированном тремя поясками рельефного орнамента; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершенной хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем»
 время: кон. XIX – нач. XX в.
 размеры: диаметр = ок. 50 см; высота = также ок. 50 см.

вентиляционные решетки ажурного литья;



		помещения 2-Н(15, 16): оформление плафонов – профилированный карниз с сухариками, кессонами и поясом ов; орнаментальный пояс по периметру помещений; прямоугольные ниши с профилем по верхнему краю, прямоугольные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры со стилизованными орнаментированными капителями; покрытие пола полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром; прямоугольное в плане помещение 2-Н(20), его объемно-пространственное решение: оформление плафона, разделенного штукатурными профилированными тягами на секции, с цветочными розетками в местах пересечения тяг; прямоугольные и фигурные филенки с профилем по периметру, включая филенки с лепными композициями с гротескными маскаронами, раковинами и картушами; центральная часть плафона выделена фигурной профилированной и орнаментальной рамами; центральная лепная розетка из картушей, стилизованных пальметт и растительных элементов; невысокая падура, фриз с парными орнаментированными кронштейнами, орнаментальный пояс – по периметру помещения; потолочный светильник* типа «корзина» на широком профилированном ободе из полированной латуни, декорированном 4 литыми листами аканта с пальметтами и картушами (выколотка) между ними; нити граненых пронизок хрустального убора собраны в форме «корзинки», завершенной хрустальной розеткой в виде рифленой чаши с «желудем»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: диаметр обода = ок. 70 см; высота светильника = ок. 70 см. * перенесен из помещения I-Н(5)	     
--	--	---	--

		дубовый портал одностворного встроенного шкафа: профилированный наличник с филенчатыми лопатками, гладкий фриз и треугольный фронтон на каннелированных кронштейнах; створка с тремя разновеликими прямоугольными филенками с профилем по периметру подвешена на латунных петлях; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота всего портала = 350 см; ширина портала = 148 см; высота створки = 258 см; ширина створки = 88 см.	
		дубовый портал двухстворчатого встроенного шкафа*: профилированный наличник с филенчатыми лопатками, гладкий фриз и профилированный карниз со стилизованными сухариками, на каннелированных кронштейнах; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота портала = 350 см; ширина портала = 220 см; высота створок = 280 см; ширина каждой створки = 80 см. * на месте шкафа раскрыт дверной проем, створки демонтированы, хранятся на складе	
		два дубовых резных портала проемов, ведущих на парадную лестницу и в коридор* – профилированный наличник, филенчатые лопатки, филенчатый фриз, профилированный карниз с гладким аттиком, с дентикулами и стилизованными сухариками, на орнаментированных кронштейнах; две полусветлые створки на латунных петлях, стекла с травлением по периметру (рамки и акантовые листья в угловых частях); фурнитура в виде латунных ручек-скоб; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота портала = 350 см; ширина портала = 220 см; высота створок = 280 см; ширина каждой створки = 80 см; длина ручек-скоб = 12 см. * створки портала проема, ведущего в коридор глухие, с тремя филенками	

		помещения 2-Н(6, 7): оформление плафонов — профилированные тяги по периметру плафонов, профилированные прямоугольные рамы; оконные приборы — шпингалеты раздвижного типа с бронзовыми литыми овальными ручками, коробочками механизма и рельефно орнаментированными узлами крепления к рамам; прямоугольное в плане помещение 3-Н(59), его объемно-пространственное решение: три подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; время: конец XIX — начало XX в. средиственный камин, облицованный черным мрамором, с филенчатым фризом и пальчиковым орнаментом; топочное отверстие фланкировано филенчатыми пилястрами со стилизованными каннелированными капителями; обрамление топки, таган и колосники чугунное, по краю декорировано гирляндой с розеткой и акантом в центральной части; решетка зольника, дверца вьюшки, ручка душника и вентиляционная решетка латунные; в глубине топки чугунная доска с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: конец XIX в. размеры: ширина: 122 см. высота: 120 см. глубина: 30,5 см.;	    
		латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX — начало XX в.	

		прямоугольное помещение 3-Н(61), его объемно-пространственное решение: оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, вазонов с цветами, рокайльных и растительных элементов; центральная часть плафона оформлена профилированной и орнаментальной фигурными рамами, в угловых частях – трельяжная решетка, листья аканта и растительные завитки, по торцевым стенам маскароны и листья аканта; профилированная и рокайльная рама по периметру плафона; падуга, декорированная рокайльными завитками, фигурками путти, трельяжной решеткой, перекрещенными колчанами и факелами; оформление стен – профилированный карниз и орнаментальный пояс по периметру помещения;	    
--	--	--	---



прямоугольные и квадратные филенки в два яруса, в том числе с лепными композициями из рокайлей и растительных элементов в верхней и нижней частях;

штукатурные десюдепорты, декорированные рокайлями, трельяжной решеткой и цветочными гирляндами;

средистенный камин, облицованный белым мрамором, с фигурной полочкой с профилированным краем, рокайльным картушем в центральной части лицевой поверхности и боковыми сторонами, декорированными волютами с акантовыми листьями; топочный портал латунный, с профилированным краем; в глубине топки – чугунная плита с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: к. XIX в.- начало XX в. размеры: ширина: 150 см, глубина: 44 см, высота: 129 см.

латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в.

три мраморных подоконных доски с профилированным краем;

помещение 3-Н(62):
шесть дверных приборов типа «фаль» - латунь, дерево, с деревянными обхватами;
время: начало XX в.
размер: приблизительно: 15 см.

латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в.



две подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем;
время: конец XIX – начало XX в.

прямоугольное в плане помещение 3-Н(64), его объемно-пространственное решение:
оформление плафона деревом (?), профилированные тяги по периметру плафона и разделяющие плафона на прямоугольные и многогранные секции;

центральная лепная розетка из листьев аканта в восьмигранной раме с «бусами» по периметру;

обшивка стен в нижней части деревянными филенчатыми панелями (дуб, шпон красного дерева);

два двустворчатых глухих филенчатых дверных заполнения в профилированных наличниках (дуб, шпон красного дерева);
время: начало XX в.



средиственный камин, облицованный красно-коричневым мрамором, оформленный профилированными тягами и прямоугольными филёнками, на раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой с профилем по краю; топочный портал чугунный с прямоугольным отверстием и небольшим фигурным картушем в центральной части; над топкой чугунный колпак, колосники и зольник также чугунные, решетка зольника латунная; в глубине топки – чугунная плита с клеймом завода Ф. Сан-Галли; время: начало XX в.

размеры: ширина: 150 см, высота: 150 см, глубина: 36 см.

люстра типа «паникадило» (латунь, литье, чеканка) на 6 светоточек: тулово в форме балясины, к центральной части которого крепятся шесть S-образных кронштейнов, поддерживающих рожки в виде стилизованных факелов, объединенные полосой латуни с вогнутыми сторонами, оформленной чеканным орнаментом; подвешена на цепи;

время: начало XX в.

размеры: высота: приблизительно 150 см (вместе с цепью), диаметр: 60 см

две подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; время: конец XIX – начало XX в.

латунная ажурная вентиляционная решетка геометрического рисунка; время: конец XIX – начало XX в.

площадки лестниц ЛК-2, ЛК-3, ЛК-15: покрытие полов полихромной метлахской плиткой белого и серого цветов;

помещение 3-Н(10), лестничная площадка ЛК-2:

две люстры* полированной латуни на 5 светоточек: центральный стержень в виде граненой балясины, завершённой многогранником с полусферическим уплощенным завершением; к корпусу прикреплены 5 загнутых вверх рожков с гранеными плафондержателями; потолочная розетка в форме воронки с орнаментом;

время: 1900-е гг., Санкт-Петербургский электро-арматурный завод.

1 люстра: размер: высота – около 70 см, диаметр – около 60 см.

2 люстра: размер: высота – около 100 см, диаметр – около 80 см.



люстра* полированной латуни на 5 светоточек: центральный стержень в виде граненой балясины, завершенной многогранником, в нижней части имеющей форму желудя; к корпусу прикреплены 5 загнутых вверх рожков с гранеными плафондержателями; потолочная розетка в форме воронки с орнаментом;
время: 1900-е гг., Санкт-Петербургский электро-арматурный завод.

* перенесены из Дома компании «Зингер» (Невский пр., д. 28, литера А)

Предметы декоративно-прикладного искусства (демонтированы, хранятся на складе):

1. деревянный тамбур:
входные дубовые двухстворчатые полусветлые двери с порезкой и деталями накладной резьбы в составе таких же четырехстворчатых перегородок под трехчастными лучковыми фрамугами; внизу все створки глухие, филенчатые, середина и верх — остекленные; в каждой двери по 4 двойные (связанные попарно: большие и малые) дугообразно изогнутые латунные ручки-скобы в характере модерна, с профилированными перехватами в виде ребристых бусин на трубчатых держателях, укрепленных на латунных же накладных пластинах с ключевинами; вторая перегородка с дверью в целом повторяет первую, но оформлена только профилями;
время: кон. XIX — нач. XX в.
размеры: высота и ширина каждой из перегородок = по 350 см;
высота дверных полотен = 280 см;
ширина каждой створки = по 90 см;
длина больших латунных скоб = 86 см;
длина малых = 66 см;
количество: 1 шт.



2. внутренний полусветлый тамбур из двух ярусов дубовых перегородок филенчатых в нижней части, собранных из разных по ширине секций в виде прямоугольных остекленных рам с накладными резными деталями и точеными розетками по стороне вестибюля; секции разделены филенчатыми лопатками, между ярусами – профилированная балка; верхний ярус завершен профилированным венчающим карнизом, под которым по всему периметру – поясной фриз из накладок «алмазная грань»; в проеме перегородок – двухстворчатая полусветлая дверь с четырьмя латунными ручками в виде изогнутых скоб, аналогичная входным дверям;
время: кон. XIX – нач. XX в.
размеры: общая высота перегородки = 350 см;
нижний ярус = 280 см; верхний ярус = 70 см;
ширина секций = 88,60 и 44 см;
высота дверного полотна = 280 см;
количество: 1 шт.



3. литые латунные двухрожковые бра на две светоточки: стенник в виде круглой рельефной розетки на деревянном основании с кронштейном, расходящимся на два гладких, направленных вверх рожка с чашеобразными плафондержателями; кронштейны декорированы побегами и листьями, в место расхождения рожков – рельефная женская полуфигура;
время: выполнены по историческим образцам кон. XIX – нач. XX в.
размеры: высота = 40 см; ширина развода рожков = 20 см;
глубина выноса их от стены = 30 см.;
количество: 5 шт.



4. литое бра на одну светоточку (литье, силумин, бронзировка), стенник в виде рельефной круглой розетки из узких листьев, с изогнутым и направленным вниз рожком в виде акантового побега;
время: 1940-е – 1950-е гг.
размеры: диаметр стенного щитка = 18 см;
вынос рожка с плафоном = 26 см.;
количество: 1 шт.



5. латунная штоковая трехрожковая люстра на три светоточки: гладкий шток с потолочным креплением в виде рельефного диска, с диском в центральной части; в нижней части к штоку прикреплен широкий профилированный поддон, завершеной профилированной балясиной, от обода которого отходят три направленных вниз рожка; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = ок. 100 см; диаметр = ок. 50 см.; количество: 1 шт.



6. дверная фурнитура: дугообразно изогнутые латунные скобы с перехватами; количество: 1 комплект.



7. разновеликие ограждения конторских рабочих мест: дубовые, лакированные, с порезкой и резными накладными деталями, с мраморными плинтусами и со стеклянными на латунных стойках ограждениями верхнего яруса; каждое ограждение состоит из секций двух типов: 1) наибольшая перегородка сложной конфигурации в плане состоит из 19 больших, 21 малой и 6 угловых скругленных секций 1-го типа; 2) средняя по величине перегородка, П-образная в плане, состоит из 10 больших, 11 малых и 2 угловых секций 1-го типа; 3) малая перегородка, П-образная в плане, состоит из 3 больших, 3 малых и 2 угловых секций 2-го типа; 4) одна перегородка из 3 малых и 5 больших секций 2-го типа; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры секций 1-го типа: протяженность длинного варианта = 178 см; короткого = 54 см; высота до уровня полки = 120 см; высота стеклянного ограждения на стойках = 56 см. размеры секций 2-го типа: протяженность длинного варианта = 140 см; короткого = 70 см; высота до уровня полки = 118 см; высота стеклянного ограждения на стойках также = 56 см. количество: 4 шт.



8. трехрожковые бра из полированной латуни: к фигурным стенникам крепятся изогнутые волютообразные кронштейны с гранеными и профилированными перехватами; плафонодержатели гладкие, в виде полусфер, плафоны колоколовидные, из прозрачного фактурного стекла типа «кракле»; время: выполнены по историческим образцам начала XX века.
размеры: высота = ок. 50 см;
ширина разведения рожков = ок. 30 см;
глубина выноса рожков = ок. 30 см;
высота пристенных щитков = ок. 25 см.
количество: 24 шт.



9. секций встроенных металлических шкафов с полками и перегородками, закрывающимися гибкими рифлеными металлическими шторками; приборы в виде литы латунных гладких ручек-скоб;
время: кон. XIX – нач. XX в.
количество: 6 шт.



10. секции встроенных двустворчатых стальных сейфовых шкафов с латунными никелированными ручками-завертками и парами симметричных овальных литых ключевин с крышками, имеющими рельефные монограммы в центре и надписи в линию по периметрам: на левой – «Fichet, Rue de Richellieu, 43»; а на правой – «Fichet, Ed. Pinot & Cie Succ. Paris»;
время: кон. XIX – нач. XX в.
количество: 21 шт.



11. прямоугольные столы из черного листового металла на витых кованых ножках; в местах крепления ножек к столешнице – изогнутые кованые кронштейны;
время: кон. XIX – нач. XX в.
размеры: длина 1-й столешницы = 92 см;
длина 2-й и 3-й столешниц = 107 см;
ширина всех = 72 см; высота = 72 см.
количество: 3 шт.



12. металлические столы-бюро на четырех четырехгранных латунных ножках с профилировками и кронштейнами растительного рисунка; открытые бюро над столешницами с высокими криволинейными металлическими стенками с латунными поручнями;
 время: нач. XX века.
 размеры: высота = 115 см; ширина = 92 см; глубина = 68 см.;
 количество: 2 шт.



13. прямоугольный железный раздвижной стол* на выдвигающихся роликовых рамах; подстолье на четырех чугунных литых профилированных ножках-стойках в форме балясин;
 время: кон. XIX – нач. XX в.
 размеры: длина основной столешни = 142 см;
 длина добавочных полей = по 57 см;
 ширина столешницы и полей = 84 см;
 высота стола = 80 см.;
 количество: 1 шт.



14. прямоугольный столик из черного металла с изогнутыми коваными ножками;
 время: нач. XX века.
 размеры: длина = 89 см; ширина = 62 см; высота = 84 см.;
 количество: 1 шт.



15. прямоугольная железная скамья, на изогнутых кованных ножках с проногой в форме крестовины;
 время: кон. XIX – нач. XX в.
 размеры: длина = 115 см; ширина = 44 см; высота = 55 см.;
 количество: 1 шт.



16. настенное зеркало в прямоугольной дубовой, обработанной под воск и лак раме с выемчатым краем, с квадратными филенками и точеными розетками в угловых частях;
 время: нач. XX века.
 размеры: высота рамы без позднего цоколя = 270 см;
 ширина = 118 см; толщина рамы = 5 см.;
 количество: 1 шт.



17. оконные приборы – стержневые шпингалеты с литыми латунными орнаментированными коробками раздвижных механизмов, овальными ручками-завертками и круглыми ручками-кнопками в нижней части; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота стержней шпингалетов – по высоте рам; длина ручек-заверток = 7 см; их ширина = 4 см; диаметр ручек-кнопок = также 4 см.; количество: 18 шт.



18. литые двухрожковые бра с бронзирвкой и плафонами молочного стекла: стенник с розеткой с ложчатым орнаментом, к которому крепится завиток с двумя дугообразными рожками с плафодержателями в виде стилизованного раскрытого цветка; время: 1940-е – 1950-е гг. размеры: высота бра = 35 см; ширина разноса рожков = 25 см; глубина их выноса от стены = 20 см; диаметр стенника = 15 см. количество: 6 шт.



19. штоковая люстра на семь светоточек (чугун, бронза): двухчастный бронзовый шток из стилизованного орнаментированного факела в нижней части и вазона-урны с провисающими гирляндами в верхней части; над вазоном – чугунная литая коронка из листьев аканта, к чашеобразному основанию факела, декорированному бронзовым рельефным поясом, прикреплены шесть рожков патинированной бронзы в виде факелов, попарно соединенных бронзовыми тягами в виде тканевой перевязи, проходящими через пасти львиных маскаронов и массивные узлы в основании вазона штока; рожки через один с продольными и диагональными каннелюрами, с основаниями для плафодержателей в виде раструбов и пучков оперенных стрел (также через один); время: нач. XX века. Размеры: высота = ок. 200 см; диаметр с рожками = ок. 100 см.; количество: 1 шт.



20. деревянный дубовый тамбур на гладком плинте с филенчатыми стенами и каннелированными угловыми лопатками, завершенный профилированным карнизом, с одностворчатым филенчатым полусветлым заполнением; время: кон. XIX – нач. XX в.



размеры: высота = 230 см; ширина = 105 см;
глубина = 40 см.;
количество: 1 шт.

21. пианино: деревянный, покрытый черным лаком корпус с гладкими боковыми сторонами и филанчевой лицевой поверхностью, фланкированной каннелированными поясками; клавишный ящик оформлен аналогичным пояском, поддерживается двумя кронштейнами; на внутренней стороне откидной крышки клавиатуры – гравированная надпись «C.M. Schroder», внутри корпуса на струнной раме рельефное чугунное литое изображение герба Российской империи, № «24407» и надпись «C.M. Schroder»;
время: кон. XIX – нач. XX в.
размеры: высота = 125 см; ширина = 154 см; глубина = 68 см.;
количество: 1 шт.



22. латунная штоковая люстра на три светоточки: гладкий шток с перехватами в виде дисков, завершенный сверху профилированной розеткой, внизу – цилиндрическим корпусом с округлым поддоном; от корпуса расходятся направленные вверх трубчатые рожки с профилированными плафондержателями;
время: нач. XX века.
Размеры: высота = ок. 100 см; диаметр = ок. 50 см.
количество: 1 шт.



23. штоковые люстры из полированной бронзы, на три светоточки: круглая профилированная потолочная розетка, гладкий шток с перехватами в виде дисков, с вазоном в форме тюльпана в нижней части, завершенный шаром (в одной люстре гладкий, в другой с профилировкой) с рельефным пояском по окружности и желудем внизу; на поясе шара в бронзовых петлях укреплены три рожка в виде растительных завитков с цветочными розетками и плафондержателями;
время: нач. XX века.
Размеры: высота = ок. 150 см;
диаметр разноса рожков = ок. 90 см.;
количество: 2 шт.

24. дверные приборы – комплект из двух металлических гладких ручки-скоб;
количество: 4 комплекта.





	поворотные литые орнаментированные латунные ручки, справа от которых – овалы рельефные ключевины в виде картуша, орла и акантового листа; крышки ключевин в виде рельефных фигурок воинов в шлемах с плюмажами; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 230 см; ширина = 134 см; глубина = 70 см; диаметр держателей ручек = 7 см; размеры литых картушей вокруг ключевины = 20 x 15 см.; количество: 1 шт. 30. двустворчатый стальной сейф на плинте, декорированный полуколонками и профилированными рамами по периметру; на обоих дверцах круглые латунные ключевины; над плоским нащельником плакетка в фигурной рамке с надписью «Л.Х. Стелькеръ С.-Петербургъ»; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 200 см; ширина = 126 см; глубина = 67 см.; количество: 1 шт. 31. двухчастная сейфовая секция, в каждом отделении которой расположена одностворчатая дверь с двумя бронзовыми литыми ручками-завертками и с двумя круглыми накладками на ключевины; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: ширина секции = 100 см; количество: 1 шт. 32. железный переносной прямоугольный ящик для монет из черного металла с одной кованой ручкой-скобой сбоку, верхней откидной крышкой с двумя щелями в воронках для сброса монет, тремя ключевинами на передней стенке и двумя латунными ручками в виде шаров; время: кон. XIX – нач. XX в. размеры: высота = 54 см; ширина = 60 см; глубина = 43 см.; количество: 1 шт. 33. двустворчатый двухъярусный стальной сейф с нижней листовой и верхней бронированной дверцами; верхняя дверца на двух отдельных петлях, с латунной ручкой в форме двух сходящихся граненых конусов, с рельефной накладкой на ключевину в виде картуша с орнаментированной крышкой; на внутренней поверхности верхней дверцы – полихромное изображение имперского герба России с надписями по дуге «Ф. Санъ-Галли. С.-Петербург – Москва»; время: кон. XIX – нач. XX в.	
--	--	--

		размеры: высота = 153 см; ширина = 76 см; глубина = 62 см; длина ручки-завертки = 10 см; ключевина = 10 х 7 см.; количество: 1 шт. 34. одностворчатый стальной сейф на гладком плинте, декорированный полуколоннками, рамкой с полуциркульным завершением, рельефным растительным орнаментом в верхней части; навершие фигурное, с волютами и крестообразной деталью между ними; на детали гравированный геометрический орнамент и инициалы; время: кон. XIX – нач. XX в. количество: 1 шт.	
--	--	---	---



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 62 (согласно приказу
Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 №3716-р:
г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 62, литера А),
на момент утверждения охранного обязательства



1. Лицевой фасад по Невскому проспекту.

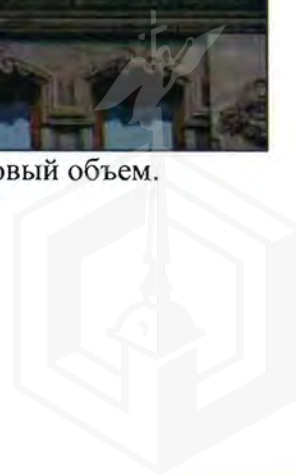




2. Лицевой фасад по Невскому проспекту. Фрагмент.



3. Лицевой фасад по Невскому проспекту. Фрагмент. Аттиковый объем.





4. Лицевой фасад по Невскому проспекту.
Фрагмент.



5. Общий вид воротного проезда.



6. Общий вид кровли. Фрагмент. Световые фонари.

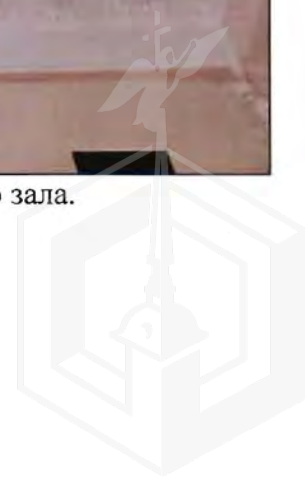


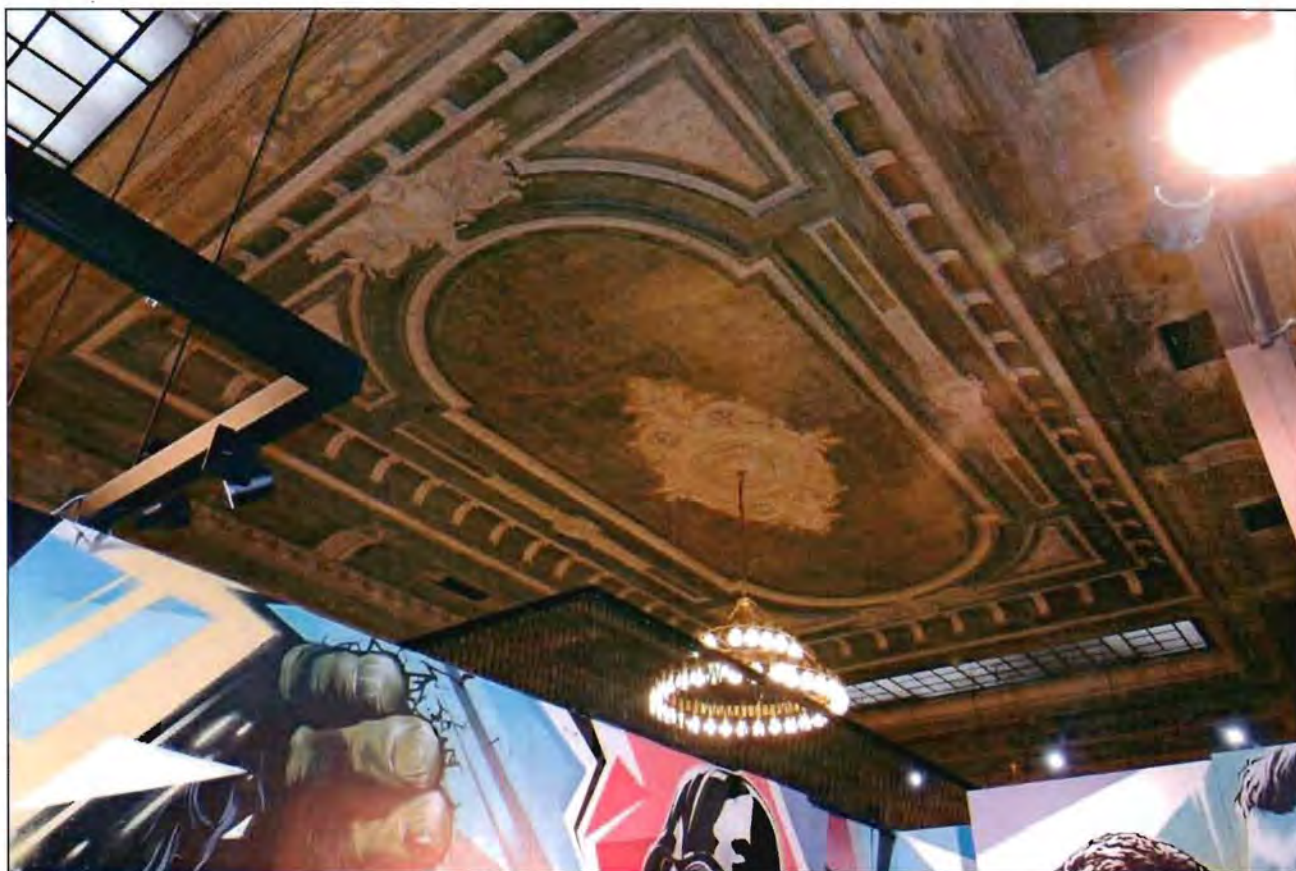


7. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница.



8. Интерьер. Фрагмент. Плафон малого операционного зала.





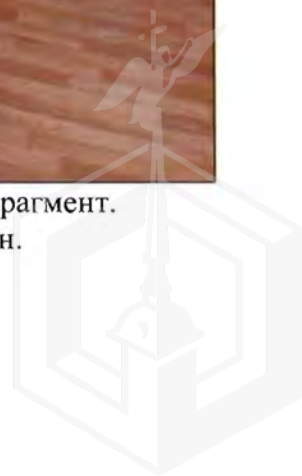
9. Интерьер. Фрагмент.



10. Интерьер. Фрагмент.
Камин.



11. Интерьер. Фрагмент.
Камин.





12. Интерьер. Фрагмент.



13. Интерьер. Фрагмент.



14. Интерьер. Фрагмент.
Решетка лифтового ограждения.



15. Интерьер. Фрагмент.
Оконное заполнение.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ
ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗГРАНИЧЕНИЯ
И УЧЕТА ИМУЩЕСТВА**

ул. Новгородская, д. 20, литера А
Санкт-Петербург, 191144

Тел. (812) 576-75-15 Факс (812) 576-49-10
E-mail: in@commim.spb.ru
ОКПО 00087076 ОКОГУ 23160
ОГРН 1027809244561
ИНН 7832000076/КПП 784201001

**Начальнику Управления
по распоряжению объектами
недвижимости Комитета
Посошниковой И.Н.**

**Начальнику Управления приватизации
и арендных отношений СПб ГКУ
«Имущество Санкт-Петербурга»
Ворохобиной О.А.**

07.02.2022 № УРУИ--146/22

На № _____ от _____

Уважаемые коллеги!

Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет) проведена экспертиза комплектов документов, сформированных УОУРИ СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» в соответствии с распоряжением Комитета от 10.01.2017 №1-р в отношении нежилых помещений, расположенных в многоквартирных домах/нежилых зданиях Центрального и Красносельского районов Санкт-Петербурга.

По результатам экспертизы у объектов согласно прилагаемой таблице установлено отсутствие признаков общего имущества собственников помещений многоквартирного дома/нежилого здания, в связи с чем уточнение имущественно-правового статуса данных объектов на Межведомственной комиссии по выявлению объектов государственной собственности Санкт-Петербурга, обладающих признаками общего имущества собственников помещений в многоквартирных домах и нежилых зданиях, не требуется.

Прошу провести (продолжить) работу по вовлечению объектов в хозяйственный оборот в установленном порядке.

Приложение: на 1л.

Начальник управления

Агеева И.Ф. 576-65-75

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 73677B0003AD2198445096C80275CAA2
Владелец Фролов Павел Сергеевич
Действителен с 07.04.2021 по 07.04.2022

П.С.Фролов



**Объекты нежилого фонда, в отношении которых установлено отсутствие принадлежности к общему имуществу
собственников помещений многоквартирного дома
(без вынесения на рассмотрение МБК)**

№	Район	Адрес	Площадь кв.м.	Высота м	Кадастровый номер	Учет в Реестре собственности Санкт-Петербурга	Регистрация права собственности Санкт-Петербурга в ЕГРН	Этаж/вход	Использование в период, включающий дату приватизации первого помещения в доме	Примечание (основания уточнения ИПС)
1	Центральный	Невский пр., д. 62, лит. А, пом. 5-Н (нежилое здание)	146,4	2,70/2,20 (-1,35)	78:31:0001285:3055	24.12.2003	09.11.2005	1 этаж, подвал/отдельный со двора	нежилое, складское	УРОНФ--3208/21 от 14.10.2021
2	Красносельский	Ленинский пр., д. 53, корп. 1, лит. А, пом. 26-Н	64,9	3,20	78:40:0008341:16734	04.08.2014	18.04.2014	1 этаж/отдельный с улицы	нежилое, торговое	УПАО--4322/21 от 05.10.2021
3	Красносельский	Ленинский пр., д. 55, корп. 1, лит. А, пом. 36-Н	65,4	2,78	78:40:0008341:4830	02.07.2012	13.04.2012	1 этаж/отдельный с улицы	нежилое, торговое	УПАО--4322/21 от 05.10.2021
4	Красносельский	Ленинский пр., д. 57, корп. 1, лит. А, пом. 32-Н	63,8	3,20/2,78	78:40:0008341:8880	11.03.2012	29.12.2011	1 этаж/отдельный с улицы	нежилое, торговое	УПАО--4322/21 от 05.10.2021
5	Центральный	Саперный пер., д. 19, лит. А, пом. 3-Н, 4-Н	132,5	2,40/2,56 (-1,38)	78:31:0001213:2098	25.09.2003	27.07.2010	подвал/2 отдельных с улицы	нежилое, для хоз. целей, мастерская, контора ТОО «Электро-Норд»	УПАО--4276/21 от 01.10.2021
6	Центральный	5-я Советская ул., д. 28, лит. А, пом. 1-Н	289,1	2,61 (-1,35)	78:31:0001468:2102	24.02.2004	04.09.2009	подвал/2 общих, 1 отдельный со двора	нежилое, прочее ДНД	УПАО--4104/21 от 27.09.2021



АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ТЕПЛОСЕТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
(АО «ТЕПЛОСЕТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»)

Заместителю директора
СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»

Очкивской О.С.

юрид. адрес: ул. Басовой, д. 73, корп. 2, Лит. А, Санкт-Петербург, 196211
факт. адрес: ул. Чернышевского, д. 36, Санкт-Петербург, 191119
тел.: (812) 688-49-45, факс: (812) 688-49-47
e-mail: teploset@teplosetspb.ru
ИНН 7810577007, КПП 781001001, р/с 40702810409000000235
в АО «АБ «РОССИЯ», г. Санкт-Петербург
к/с 30101810800000000861, БИК 044030861
ОКПО 64261198, ОГРН 1107847010941, ОКТМО 40374000

27.03.2025 № Исх-53/2813

на _____ от _____
на № 04-07-7349/25-0-0 от «26» марта 2025

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваш запрос по вопросу предоставления информации о наличии действующих/недействующих сетей теплоснабжения (в том числе скрытых), обеспечивающих Объекты и/или другие здания, строения, сооружения, сообщая, что по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, лит. А, пом. 5-Н, тепловые сети, находящиеся на балансе АО «Теплосеть Санкт-Петербурга», отсутствуют.

Дополнительно сообщая, что в данных помещениях могут быть проложены вторичные тепловые сети, находящиеся не на балансе АО «Теплосеть Санкт-Петербурга», в связи с чем информацию по вопросу наложения обременений при приватизации (продаже) объектов недвижимости (зданий) по указанным выше адресам необходимо уточнять в организациях, обслуживающих данные здания.

Заместитель главного инженера по эксплуатации

Д.Н. Дегтярев

Алексеева А. Л.
Тел. +7 (812) 6884965

Проект № 4345/53

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: ADSA407C12DCE6AD508D1E7922FE515E654F6C5F
Владелец: Дегтярев Дмитрий Николаевич
Действителен с 29.07.2024 по 29.07.2025

Проект № 4345/53

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: ADSA407C12DCE6AD508D1E7922FE515E654F6C5F
Владелец: Дегтярев Дмитрий Николаевич
Действителен с 29.07.2024 по 29.07.2025



ООО «ЭнергоИнвест»

194044, Россия, г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 66, литера В, пом. 28-41

Тел: (812) 335-86-30, e-mail: office@energoinvest.info

ОКПО 83829196, ОГРН 1079847157917, ИНН/КПП 7841378040/780201001

27.03.2025 № Б/И

**Заместителю директора
Санкт-Петербургского
государственного казённого
учреждения «Имущество
Санкт-Петербурга»
Очковской О. С.**

Адрес: 191124, Россия, Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д.20, лит. А, пом. 2-Н

На исх. №04-15-7433/25-0-0 от 27.03.2025

В ответ на запрос исх. №04-15-7433/25-0-0 от 27.03.2025 сообщаем, что ООО «ЭнергоИнвест» осуществляет теплоснабжение здания по адресу: г. Санкт-Петербург, пр-кт. Невский, 62 от газовой котельной находящейся в собственности ООО «ЭнергоИнвест».

Транзитные тепловые сети от указанной котельной - отсутствуют. Согласно акту разграничения эксплуатационной ответственности и балансовой принадлежности, тепловые сети на балансе ООО «ЭнергоИнвест» - отсутствуют.

Ограничений либо обременений по использованию помещения 5-Н пр-кт. Невский 62 – нет.

Генеральный директор

Н. Ю. Столяров

