ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕШЕНИЕ

о проведении аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга, для субъектов малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге и организаций, образующих инфраструктуру поддержки малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге

от 31.03.2021 № УРОНФ--885/21

В соответствии с распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 31.07.2019 № 127-р «О проведении аукционов на право заключения договоров аренды объектов нежилого фонда, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга»:

1. Провести торги в форме аукциона на право заключения договора аренды объекта нежилого фонда (далее – Аукцион), находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга (далее – Объект), среди субъектов малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге и организаций, образующих инфраструктуру поддержки малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, пом. 68-Н.

Район Санкт-Петербурга: Центральный
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2112
Этаж: 3
Общая площадь: 97,2 кв. м
Входы: 1 общий со двора
Элементы благоустройства: электроснабжение, водоснабжение, отопление, канализация
Целевое назначение: нежилое

2. Санкт-Петербургскому государственному казенному учреждению «Имущество Санкт-Петербурга» обеспечить организацию Аукциона.

3. Проведение Аукциона осуществляется в электронной форме.

4. Установить, что:

4.1. Договор аренды Объекта заключается на 10 лет.

4.2. Начальная цена составляет 540 516,72 (пятьсот сорок тысяч пятьсот шестнадцать рублей 72 копейки) (без учета НДС)

5. Ограничения, обременения в отношении Объекта, определяемые в соответствии с заключениями уполномоченных исполнительных органов государственной власти и сведениями из Единого государственного реестра недвижимости:
Объект расположен в здании, являющемся объектом культурного наследия регионального значения. В отношении здания оформлено охранное обязательство.
Помещение находится в удовлетворительном состоянии, захламлено.
Обязанность арендатора по присоединению Объекта к электросетям.

6. Информация о наличии (отсутствии) перепланировок Объекта, не согласованных в установленном порядке: самовольная перепланировка.

7. Информация о наличии (отсутствии) технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, к электрическим сетям: сведения о надлежащем присоединении Объекта к электросетям отсутствуют.

Заместитель
председателя Комитета А.В.Герман

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 112B76000EACF99D47E1D10226E18966
Владелец Герман Александр Викторович
Действителен с 05.08.2020 по 05.08.2021

РАСЧЕТ
арендной платы за нежилое помещение
к договору аренды нежилого фонда
№ от г. по адресу:
191028, г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, литера А, помещение N 68-Н

1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

1.1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение
1.2. Существующие ограничения на использование объекта
Офисное: нет Торговое: нет Промышленное: нет
1.3. Арендуемая площадь (м.кв.): 97.20
1.4. Занимаемые этажи: выше 2-го этажа, без лифта

Тех.этаж: нет;

1.5. Состояние помещения: удовлетворительное
1.6. Вход в помещение: общий со двора
1.7. Тип здания: ЗДАНИЯ С КИРП.СТЕНАМИ ТОЛЩ.1.5-2.5КИРП.,ПЕР.Ж/Б...
1.8. Благоустройства: Водоснабжение: есть; Электроснабжение: есть;
Отопление: есть; Канализация: есть;
1.9. Коэффициент социальной значимости арендатора: 1.00
1.10. Расположение:
Зона: 1
Координата X: 115 602 Координата Y: 95 041

2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

2.1. Расчетные коэффициенты

Базовая ставка	5 862.500
Арендный	0.700
Местоположения	1.533
Площади	1.001
Занимаемых этажей	0.780
Состояния помещения	0.740
Входа в помещение	0.950
Типа здания	1.000
Элементов благоустройства - водоснабжения - канализации - отопления - электричества	 1.000 1.000 1.000 1.000
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год (без льгот):	3 453.083
Ставка арендной платы в РУБ. за м.кв. в год:	3 453.083

Индекс изменения размеров ставки арендной платы 1.610407610
Наилучшее использование: Офис
Арендная плата при наилучшем использовании:
Без льгот:
В год: 540 516.72 руб. в квартал: 135 129.18 руб. в месяц: 45 043.06 руб.
Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 5 560.87 руб.

Общая арендуемая площадь по договору: 97.20 (помещений: 1)
Количество объектов в расчете: 1
Арендная плата при наилучшем использовании:
Без льгот:
В год: 540 516.72 руб. в квартал: 135 129.18 руб. в месяц: 45 043.06 руб.
С учетом коэффициента социальной значимости:
В год: 540 516.72 руб. в квартал: 135 129.18 руб. в месяц: 45 043.06 руб.
Средняя стоимость 1 кв.м. в год: 5 560.87 руб.
Дата расчета: 23.03.2021 Исполнитель: _____ Ченцова И.В.

СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Центральный	Улица	Литейный проспект		
Номер дома	24	Корпус		Литера	А

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Литейный проспект, дом 24, улица Короленко, дом 14, улица Пестеля, дом 27

Тип здания:

- [√] Капитальное
- [ ] Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- [ ] здание
- [ ] сооружение
- [√] помещение(я)
- [ ] часть здания
- [ ] часть сооружения
- [ ] часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета *:	**Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду **:**
68-Н	68-Н

Занимаемые этажи:

- [ ] 1-й этаж
- [ ] 2-й этаж (с лифтом)
- [ ] 2-й этаж (без лифта)
- [ ] Выше 2-го (с лифтом)
- [√] Выше 2-го (без лифта)
- [ ] Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
- [ ] Подвал (с заглублением более 1.5 м)
- [ ] Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
- [ ] Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

- [ ] Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- [√] Электроснабжение
- [√] Водоснабжение
- [√] Отопление
- [√] Канализация

Элементы благоустройства объекта учета *:

- [√] Электроснабжение
- [√] Водоснабжение
- [√] Отопление
- [√] Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды **:

- [√] Электроснабжение
- [√] Водоснабжение
- [√] Отопление
- [√] Канализация

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:		
Со двора общих:	1	13
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м): (заполняется при учете ПОН)	
Общая площадь объекта учета (кв. м):	**97.2**
Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):	97.2 68-Н
Коэффициент потребительских качеств *:**	
Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств *(кв. м):**	
Общая площадь объекта аренды (кв.м):	97.2

Примечание: Справка изготовлена на основании выписки из ЕГРН от16.12.2020 № КУВИ-002/2020-47489938
Общая площадь объекта учета по сведениям Единого государственного реестра недвижимости:97.2 кв.м

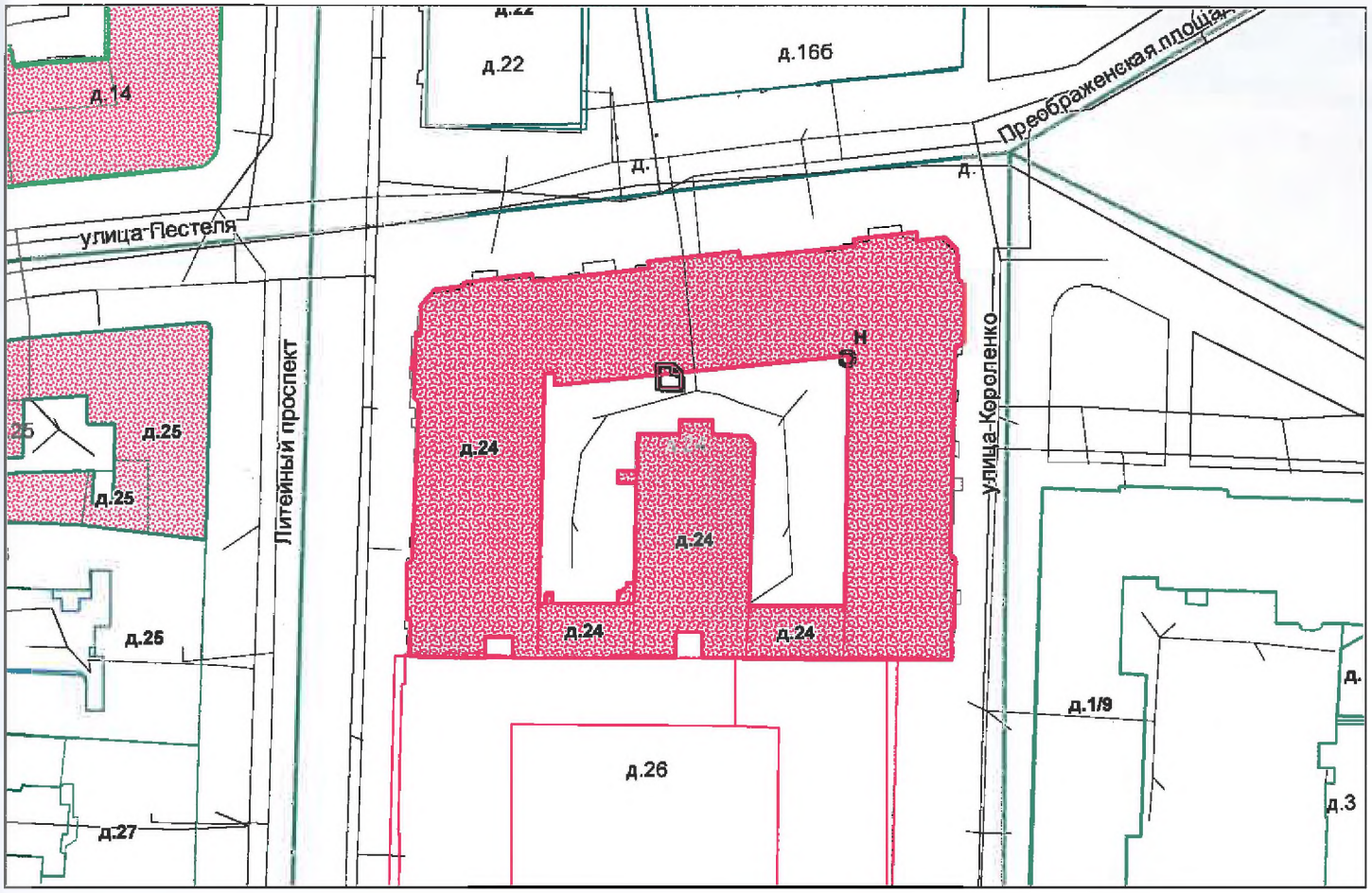
В 2012 году в филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу сведения о помещении были переданы для включения в Государственный кадастр недвижимости (с 01.01.2017 - Единый государственный реестр недвижимости) – верно/~~не верно~~ (не нужное зачеркнуть)

Сведения о перепланировке и т.д.

---

* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости
** не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение
*** не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

2. Схема расположения входов.



——— - *границы строения*

Дополнительные сведения о строении: _____

3. Ведомость координат центров входов.

№ п/п	Характерная точка	№ вх.	Координаты центра входа		Примечание
			X, м	Y, м	
1	Н	13	115602.59	95041.42	

Исполнитель: Дьяконова Д.В.

Начальник ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности: В.Б.Митичева

Район: Центральный

Дата: 03 февраля 2021 года

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 03.06.2021, поступившего на рассмотрение 03.06.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

3 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-66958287	
Кадастровый номер:	78:31:0001268:2112
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001268
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, помещение 68-Н
Площадь:	97.2
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	10833653.75
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001268:2002
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

3 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-66958287	
Кадастровый номер:	78:31:0001268:2112

Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Ченцова Ирина Валерьевна, действующий от имени заявителя - САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА" на основании документа:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

3 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-66958287	
Кадастровый номер:	78:31:0001268:2112

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001268:2112-78/042/2019-1 27.08.2019 14:31:09
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

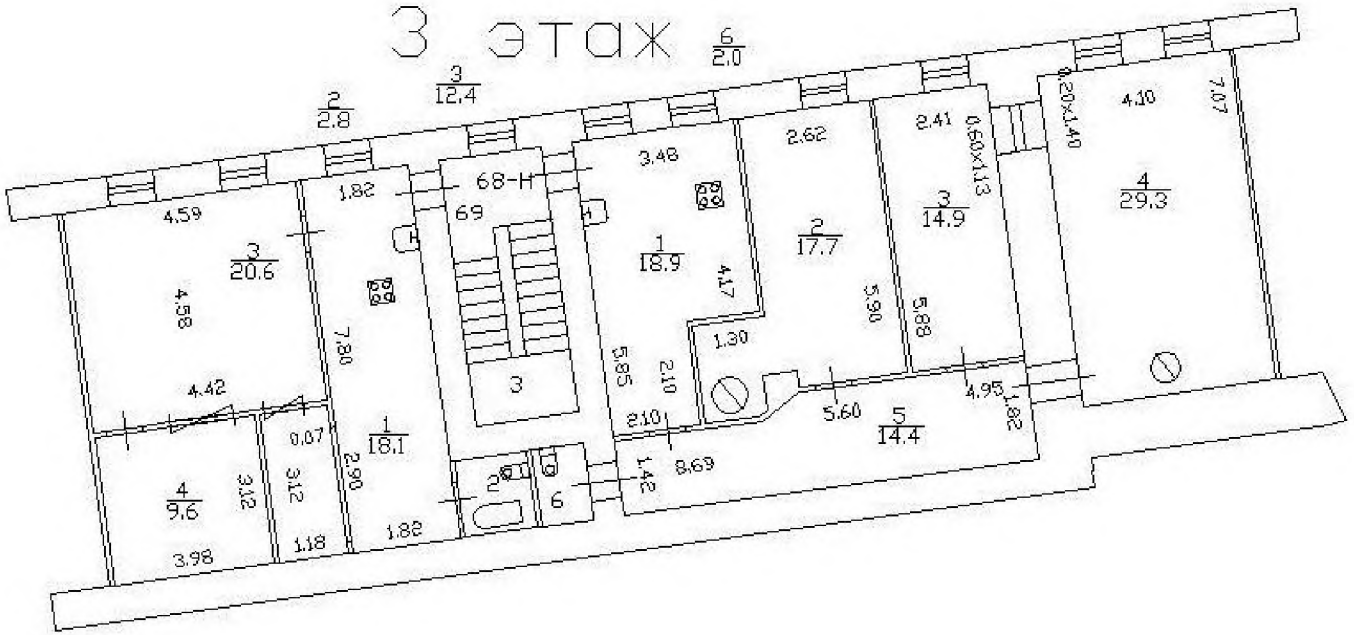
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

3 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-66958287	
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2112	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ИМУЩЕСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АКТ
обследования объекта нежилого фонда

Санкт-Петербург «25» января 2021 года

Обследование начато в «11» ч. «30» мин.
Обследование окончено в «11» ч. «45» мин.

На основании приказа Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга от «20» января 2021 г. № 474-ПО сотрудниками Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга Управления контроля использования имущества центральных районов Санкт-Петербурга: главным специалистом отдела контроля имущества Шафиковым А.Р.; ведущим специалистом отдела контроля имущества Тюкленковой Е.В.

в присутствии: ———————

проведено обследование здания (части здания), помещения (части помещения), сооружения, прочих составляющих здания (сооружения), расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, пом. 68-Н (далее – Объект).**

Кадастровый номер Объекта: 78:31:0001268:2112.

Реестровый номер Объекта (при наличии): 0021К0558Н0007.

Технические характеристики Объекта согласно информационным ресурсам и технической документации (при наличии): площадь: 97,2 кв.м. Этаж: 3. Информация о входах и элементах благоустройства и базе данных КИО ИТС «Аренда» отсутствует.

Статус объекта культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи».

Основание пользования (при наличии): отсутствует.

В ходе обследования проводилось: осмотр, фотофиксация.

Обследование проводилось с использованием документов технического и кадастрового учета: план, предоставленный письмом Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» от 14.01.2021 № 04-07-308/21-0-0 (вх. № 01-16-6178/19-1-0 от 15.01.2021) (далее – План).

В результате проведения обследования установлено:

Доступ:

☑ Обеспечен ☐ Не обеспечен

		В		Д	

Объект:

☐ Используется ☑ Не используется

Состояние Объекта*:

☐ Евростандарт ☑ Удовлетворительное

☐ Отличное ☐ Неудовлетворительное

☐ Нормальное

Вид использования Объекта: не используется.

Пользователь: отсутствует.

Перепланировка/переустройство: заложен проем между ч.п. 4 и ч.п. 3 (фото № 9, 10), установлена перегородка с дверным проемом в ч.п. 2 (фото № 6, 7).

Иные лица, использующие Объект: отсутствуют.

Подключение к сетям инженерного обеспечения (при наличии):

☑ электроснабжения _____ ☑ водоснабжения/водоотведения _____

(указывается основание подключения (при наличии))** (указывается основание подключения (при наличии))**

☐ газоснабжения _____ ☑ теплоснабжения _____

(указывается основание подключения(при наличии))** (указывается основание подключения(при наличии))**

Применение контрольно-кассовой техники на Объекте:

☐ применяется ☑ не применяется

Дополнительная информация: доступ на Объект обеспечен представителем управляющей организации.
Информация о входах и элементах благоустройства и базе данных КИО ИТС «Аренда» отсутствует. Фактически вход в Объект: общий со двора, элементы благоустройства: электроснабжение, отопление, водоснабжение, канализация.
Объект учтен в Реестре собственности Санкт-Петербурга.

Выявленные нарушения: Объект захламлен. Планировка Объекта не соответствует Плану.

Приложение:

√	Фототаблица	√	Копии документов технического учета

Иное:

Главный специалист _____ Шафиков А.Р.
(должность лица, проводившего обследование) (подпись) (фамилия, имя отчество)

Ведущий специалист _____ Тюкленкова Е.В.
(должность лица, проводившего обследование) (подпись) (фамилия, имя, отчество)

_____
(должность лица, присутствующего при проведении обследования) (подпись) (фамилия, имя, отчество)

Копия акта получена*** _____
(ФИО, должность уполномоченного лица (при наличии документов, подтверждающих полномочия))

* В соответствии с классификацией состояния объектов, указанных в постановлении Правительства Санкт Петербурга от 21.12.2005 № 1958 «О порядке определения базовых ставок и коэффициентов, применяемых при расчете арендной платы за объекты нежилого фонда, арендодателем которых является Санкт Петербурга»
**Указывается на основании документов, представленных пользователем Объекта
*** Предоставляется по запросу заинтересованного лица

Приложение к Акту обследования от 25.01.2021 в соответствии с Приказом от 20.01.2021 № 474-ПО Адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, пом. 68-Н

ФОТОТАБЛИЦА

Фото № 1	
Описание:	Адресный ориентир.
Фото № 2	
Описание:	Вход в Объект.

Главный специалист _____ Шафиков А.Р.

Ведущий специалист _____ Тюкленкова Е.В.

Приложение к Акту обследования от 25.01.2021 в соответствии с Приказом от 20.01.2021 № 474-ПО Адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, пом. 68-Н

Фото № 3	
Описание:	Ч.п. 1 Объекта
Фото № 4	
Описание:	Ч.п. 1 Объекта

Главный специалист _____ Шафиков А.Р.

Ведущий специалист _____ Тюкленкова Е.В.

Приложение к Акту обследования от 25.01.2021 в соответствии с Приказом от 20.01.2021 № 474-ПО Адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, пом. 68-Н

Фото № 5	
Описание:	Ч.п. 5 Объекта
Фото № 6	
Описание:	Ч.п. 2 Объекта

Главный специалист _____ Шафиков А.Р.

Ведущий специалист _____ Тюкленкова Е.В.

Приложение к Акту обследования от 25.01.2021 в соответствии с Приказом от 20.01.2021 № 474-ПО Адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, пом. 68-Н

Фото № 7	
Описание:	Ч.п. 2 Объекта
Фото № 8	
Описание:	Ч.п. 6 Объекта

Главный специалист _____ Шафиков А.Р.

Ведущий специалист _____ Тюкленкова Е.В.

Приложение к Акту обследования от 25.01.2021 в соответствии с Приказом от 20.01.2021 № 474-ПО Адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А, пом. 68-Н

Фото № 9	
Описание:	Ч.п. 3 Объекта
Фото № 10	
Описание:	Ч.п. 4 Объекта

Главный специалист _____ Шафиков А.Р.

Ведущий специалист _____ Тюкленкова Е.В.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПБ ГКУ ЦИОООКН)**

№07-785/20-0-1 от 11.01.2021 ург. 191011
тел. (812) 417-2232
http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru

Начальнику Управления
приватизации и арендных отношений
СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»

Ворохобиной О.А.

№ 07-785/20-0-1 от _____
На № 04-07-28222/20-0-0 от 25.12.2020

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: **г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А** на основании **решения малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" от 07.09.1993 № 327** относится к числу **объектов культурного наследия регионального значения** "Доходный дом князя А.Д.Мурузи".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны — Е.В. Коробкова

Сырцова Е.П.
(812)417-43-46

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 4CD9BD0079AC20A1454259ACBD5E6B12
Владелец **Коробкова Елена Валентиновна**
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-25-515/21-0-1 от 27.01.2021
_____ № _____
На № 04-07-304/21 от 14.01.2021
Рег. № 01-25-515/21 от 15.01.2021

Начальнику управления
Приватизации и арендных отношений
СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»

Ворохобиной О.А.

Новгородская ул., д. 20, лит. А, пом. 2-Н
Санкт-Петербург, 191124

Уважаемая Ольга Анатольевна!

В ответ на Ваше обращение направляем копию охранного обязательства, утвержденного распоряжением КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20, в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А.

Приложение: распоряжение КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20.

Начальник Юридического управления
юрисконсульт КГИОП **Ж.Г.Трушина**

Догаева М.В.,
тел. 417-43-21

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 7F7BBF0092A3E28A4D1E3619127D4DEC
Владелец **Трушина Жанна Германовна**
Действителен с 03.04.2020 по 03.04.2021

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

02 СЕН 2020 № 07-19-383/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 02 СЕН 2020 № 04-19-383/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Доходный дом князя А.Д.Мурузи"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	3	2	7	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14 (согласно Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)
- Санкт–Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 № 48016-р)
- г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.06.2020 № 99/2020/334184825)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток, конструкций над приямками и шлагбаума на объекте культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования квартиры 89, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку указанной квартиры и исторический цвет оконных заполнений.	В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	В соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2-1023/2020 от 10.04.2020.
3	В установленном законом порядке выполнить работы в отношении квартиры № 33, а именно – ремонт с восстановлением планировочного	В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	Выборгский районый суд дело № 2 - 6754/2020

	решения в соответствии с планом, размещенным в Региональной геоинформационной системе, согласно приложению к исковому заявлению		
4	В установленном законом порядке выполнить демонтаж оконных заполнений (окна-velux), с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 12 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт кв. 36 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 28 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
8	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 12-Н объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
9	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвалов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
10	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
11	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
12	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами № 7 и № 9, и между квартирой № 9 и чердачным помещением в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ, в соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2- 621/18 от 17.05.2018.		

13	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами №7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ, в соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2- 621/18 от 17.05.2018.

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными

лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" от 31.07.2020.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи", утвержденный КГИОП от 27.07.2005.
3. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи", утвержденный распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561; внесения изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561, утверждённое распоряжениями от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 №81-р; внесение изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-244, утвержденное распоряжением от 07.08.2019 № 452-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпуса; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовой металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «прусский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей; лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах; опорный столб; фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в

угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле); фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов; фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола – мозаика в технике «террацо»»; покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеттой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными лиственными завитками с розеттами, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, лиственные спиралевидные завитки с розеттами, лиственные гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - лиственные гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, лиственные завитки с розеттами (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из лиственных спиралевидных завитков с розеттами (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных лиственных завитков с розеттами, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки, затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с лиственными гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розеттами, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фризе); северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными лиственным орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розеттами, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетты, орнамент со спиралевидными лиственными завитками, вазоном, на боковинах -волюты с розеттами по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторки, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной , квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых – танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигарейные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розеттами вокруг вазона с цветами (по падуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне – с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:

декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розеттами, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка – розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в лиственных завитках (на падуге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский): коридор площадью 11, 46 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 44, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру; комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложенных арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками – антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложенных арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками – антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан)); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на

стержне с аналогичным декором; комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам); восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с лиственными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная лиственными завитками с розеттами и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной лиственными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - лиственная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и лиственного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с лиственными завитками, лавровыми гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-561 от 08.09.2011 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-224 от 27.05.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561" № 81-р от 22.02.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10- 224"" № 452-р от 07.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **8**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

31 . 07 . 2020

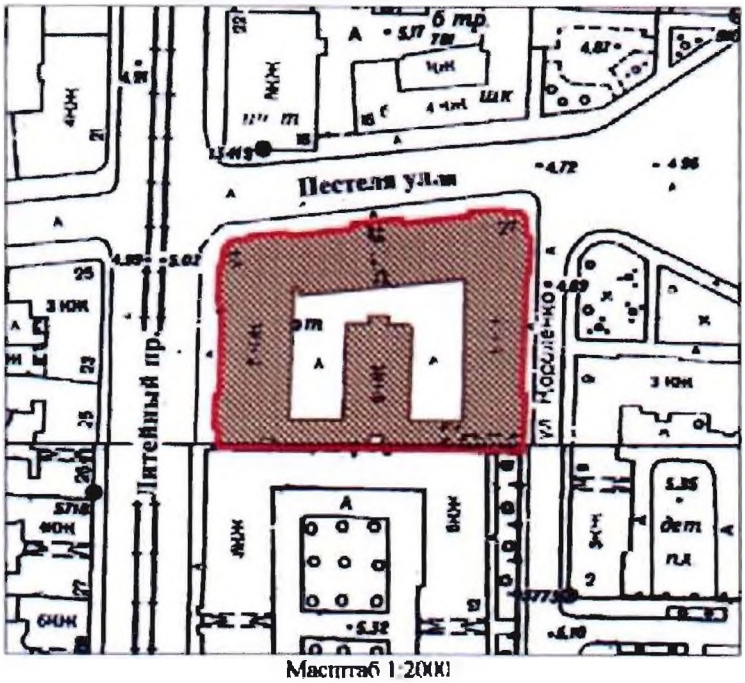
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Доходный дом князя Мурузи А.Д."

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24;
Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14

(Адрес: Пестеля ул., 27, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

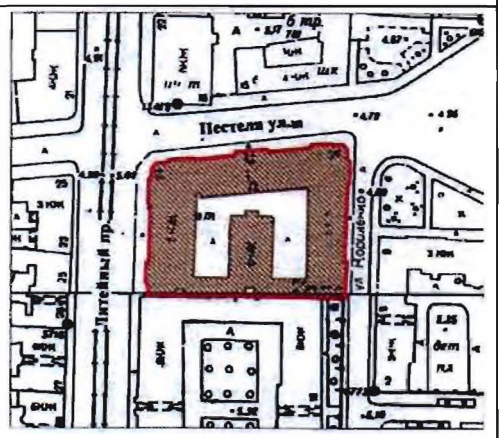
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель

Приложение № 3
к охранному обязательству

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпуса;	
		исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовой металл), включая четыре слуховых окна;	
			
		историческое местоположение и габариты двух воротных проездов.	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «прусский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко); уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта);	    

		лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей;	  

		лицевой фасад по Литейному пр.:	
		боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;	
		эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»;	
		историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);	

		проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;	
		историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;	
		историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);	
			
			











			
			
		проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;	
		балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;	
		полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;	
		фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;	

		филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;	
		профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;	
		венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;	
		ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах;	
		опорный столб;	
		фасад по ул. Пестеля, включая угловые части:	
		центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси;	
		боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;	

		два эркера в угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах;	 
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);	 

		проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);	      

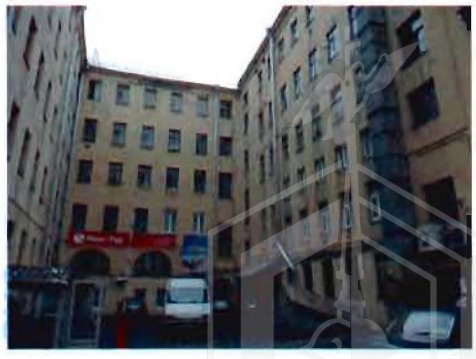
www.lemza.org

			
		проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;	
		балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;	
		полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);	
		рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;	
		оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю	

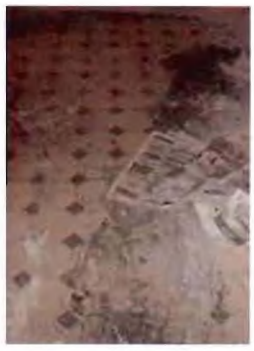
		двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле);	
		фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;	
		филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;	
		профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;	
		венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;	
		три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;	
		восемь опорных столбов;	
		фасад по ул. Короленко:	
		боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;	

		проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);	    

Green Apple

		балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;	
		полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);	
		рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;	
		оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю;	
		фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;	
		филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;	
		профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;	
		венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;	
		два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;	
		пять опорных столбов;	
		дворовый фасад:	
		материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;	

			
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз.	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола – мозаика в технике «террацо»»;	

		покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый);	 
		квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеттой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными лиственными завитками с розеттами, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, лиственные спиралевидные завитки с розеттами, лиственные гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - лиственные гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, лиственные завитки с розеттами (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из лиственных спиралевидных завитков с розеттами (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных лиственных завитков с розеттами, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки,	

		затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с лиственными гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; зпадная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розеттами, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фризе); северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными лиственным орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розеттами, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетты, орнамент со спиралевидными лиственными завитками, вазоном, на боковинах - волюты с розеттами по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторки, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного	

		заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной , квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых – танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигарейные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розеттами вокруг вазона с цветами (по падуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне – с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.: декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в	

		центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розеттами, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка – розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в лиственных завитках (на падуге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский): коридор площадью 11, 46 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 44, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру; комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на	

		пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложенных арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками – антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов,	

		стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложенных арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками – антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан)); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам); восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;	

		квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с лиственными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная лиственными завитками с розеттами и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной лиственными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - лиственная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и лиственного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с лиственными завитками, лавровыми	

		гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

27.05.2015 № 10-224

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» изменения, изложив часть раздела 5 приложения к указанному распоряжению, относящуюся к квартире 28 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-31 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

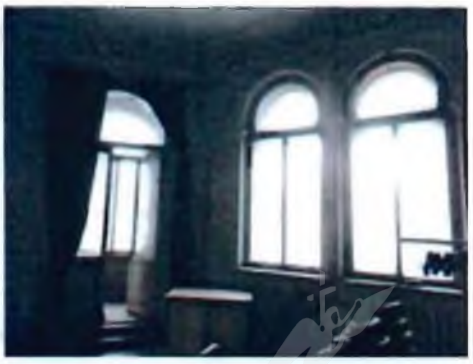
Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия Г.Р.Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.А.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка – невысокая штукатурная падуга, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери;	 
		комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия – зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда	

		из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом по периметру помещения, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован; на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками – антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным	 

		растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;	
		профилированный карниз; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; металлическая ажурная вентиляционная решетка; вьюшечное отверстие с заглушкой; паркет (рисунок «в елочку»)	 
		комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м; декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке побронзированы);	

			
		профилированный карниз; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в елочку»)	 
		комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;	

		одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; ручка фаль дверная (латунь)	 
		комната 4 (с эркером) площадью 29,8 кв. м.: лепное декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру); штукатурная падуга, в угловых частях декорированная круглыми медальонами в обрамлении из гирлянд; лепной профилированный карниз; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;	 

		две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной полуциркульной фрамугой; полуциркульная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера;	
		кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные тяги;	  

комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери	
двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки – верхняя и нижняя квадратные, средняя – прямоугольная)	
две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу	
«чёрная» лестница - двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены	

парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам; ограждение – вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

22.02.2019 № 81-р

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании и п. 1. Распоряжения слова «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.2. В приложении к Распоряжению слова «объекта культурного наследия регионального «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.3. Дополнить раздел 5 приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падуги, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы;	    

		две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками;	
		две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;	
		чугунная дверца топки на сдвоенных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом;	

		камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литье), исторический цвет:	
		вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом;	 
		исторические латунные вьюшки.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.08.2019 № 452-р

О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А:

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) изменения, заменив в пункте 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») слова «паркет (рисунок «в елочку»)» словами «паркет (рисунок «в шашечку»)».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП – обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения **«Доходный дом князя А.Д.Мурузи»**, расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, на момент утверждения охранного обязательства.

1. Вид на северный и западный фасады.



2, 3. Виды на восточный фасад.





4, 5. Вид на дворовые фасады. Восточная и западная части двора.





6. Лестница с ул. Короленко. Фрагмент.



7. Лестница с Литейного пр. в кв. 12. Фрагмент.



8, 9. Интерьеры квартиры 12. Фрагменты.





10, 11. Интерьеры квартиры 28. Фрагменты. Плита.





12, 13. Интерьеры квартиры 36. Фрагменты. Печь.



